

LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La scuola secondaria di I grado, attraverso le discipline di studio, è finalizzata alla crescita delle capacità autonome di studio e al rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale; organizza ed accresce le conoscenze e le abilità; è caratterizzata dalla diversificazione didattica e metodologica in relazione allo sviluppo della personalità dell'allievo; cura la dimensione sistematica delle discipline; fornisce strumenti adeguati alla prosecuzione delle attività d'istruzione e di formazione; sviluppa progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni degli allievi; aiuta ad orientarsi per la successiva scelta di istruzione e formazione.

Finalità educative

La scuola secondaria si propone di:

- promuovere lo sviluppo dell'alunno come persona in vista di una piena partecipazione alla vita sociale;
- favorire l'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline;
- trasmettere un metodo di studio che gradualmente sostenga l'alunno nei suoi impegni scolastici;
- stimolare l'alunno ad attuare scelte consapevoli nell'immediato e per il proprio futuro alla fine del triennio.

Organizzazione didattica

La scuola secondaria di I grado propone l'attuazione dei seguenti modelli orari:

tempo ordinario (seconda lingua spagnolo/francese)	30 ore	dal lunedì al venerdì dalle ore 7.50 alle ore 13.50
tempo ordinario a potenziamento espressivo	30 + 1 ore	dal lunedì al venerdì dalle ore 7.50 alle ore 13.50 un giorno alla settimana dalle ore 7.50 alle ore 15.00

tempo prolungato	36 ore	dal lunedì al venerdì dalle ore 7.50 alle ore 13.50 2 rientri pomeridiani di 2 ore dalle 14.50 alle 16.50
percorsi ad indirizzo musicale	3 ore aggiuntive	lezioni pomeridiane di strumento (chitarra – flauto – pianoforte – violino), teoria e musica d'insieme

Sono previsti tempi per intervalli e per la mensa (nel caso dell'indirizzo a tempo prolungato).

Tempo ordinario seconda lingua spagnolo/ francese

Nella scuola Secondaria di I grado il modello di articolazione oraria relativo al tempo scuola ordinario (tempo normale) corrisponde a 30 ore settimanali, nel nostro Istituto articolate su cinque giorni. Il quadro orario settimanale e annuale delle discipline è quello indicato nel DPR n.89/2009. Dall'anno scolastico 2022/2023 è entrata a regime un'intera sezione a tempo ordinario con seconda lingua straniera spagnolo. In tutte le altre classi la seconda lingua straniera è il francese.

Tempo ordinario con potenziamento artistico - espressivo

La proposta scaturisce dalla premessa che lo scopo principale di ogni insegnamento sia quello di individuare le potenziali attitudini dei ragazzi e di saperle valorizzare. Gli alunni che si iscrivono al corso con potenziamento artistico-espressivo non partono necessariamente da una base di acquisite competenze in campo artistico. A questo proposito ci pare opportuno menzionare l'insegnamento di Rudolf Steiner secondo cui **l'arte è un eccellente veicolo di crescita globale dell'individuo**, pertanto **l'acquisizione di particolari competenze in campo artistico non è fine a se stessa, ma funzionale alla crescita globale dell'individuo**.

Nasce pertanto il corso ad indirizzo artistico-espressivo che prevede un arricchimento dell'offerta formativa attraverso l'istituzione di un curriculum articolato **in 31 ore** in cui il grande **valore formativo è dato dal rilievo della componente creativa presente sia nei laboratori offerti che nell'impostazione delle attività disciplinari**.

Per tale motivo la trattazione delle materie viene implementata in forma espressiva in momenti laboratoriali anche all'interno dell'orario curriculare. Accanto all'aspetto espressivo viene ritenuta fondamentale l'applicazione responsabile delle materie tradizionali, cosa che ha permesso alla

scuola, negli anni, di crescere insieme ai propri alunni secondo un profilo medio di livello più che soddisfacente, come riscontrato in sede di scuole superiori.

L'attività laboratoriale offerta con **la 31esima** ora presenta una **connotazione artistico-espressiva** ed è svolta dal docente di arte e immagine.

Altri laboratori, sempre di stampo espressivo, saranno organizzati in corso d'anno all'interno dell'orario curricolare, o con ore aggiuntive concordate con alunni e famiglie.

Le linee guida che la Scuola intende perseguire con l'introduzione del corso con potenziamento artistico-espressivo sono le seguenti:

- Proporre un'educazione moderna e creativa
- Garantire un ambiente scolastico orientato alla promozione della crescita personale.
- Mettere a disposizione degli alunni un ambiente in cui sviluppare le potenzialità di ognuno, secondo le proprie possibilità e necessità, nel rispetto del pluralismo culturale.
- Favorire la creazione di una collettività orientata in maniera accogliente verso le diverse abilità.
- Valorizzare la forma espressiva delle diverse discipline attraverso un diverso approccio didattico

Esempi di possibili attività laboratoriali artistico-espressive che coinvolgono le diverse discipline:

- Realizzazione di opere grafiche, pittoriche, manufatti di vario tipo
- Utilizzo delle nuove tecnologie digitali in forma espressiva
- Approfondimento storico-artistico del patrimonio culturale locale

Tempo prolungato ad indirizzo informatico

Un po' di storia

L'organizzazione della scuola a tempo prolungato risale agli anni ottanta, secondo una strutturazione che allora prevedeva tempi dilatati di frequenza con tre rientri pomeridiani per un tempo complessivo che poteva arrivare fino alle 38-40 ore di frequenza; rispondeva anche ad esigenze sociali di sostegno e collaborazione con le famiglie nella gestione dei tempi dei figli ma offriva nel contempo una varietà di proposte educativo-didattiche che spaziavano in ambiti diversi (laboratori di arte, teatro, manualità) e tempi di compresenza.

Con la Riforma Moratti (2003) inizia una revisione dell'assetto dei corsi a tempo prolungato che ha portato questa scuola a organizzare percorsi formativi di 33 h per tutti, attraverso la scelta delle attività opzionali.

L'ultima proposta di riforma del primo ciclo di istruzione, avanzata dal ministro Gelmini, con la netta distinzione tra tempo normale (30h) e tempo prolungato (36-38h), ha orientato il Collegio docenti a proporre negli ultimi anni un corso a tempo prolungato, che si caratterizza per la presenza, oltre alle ore curricolari, di ore aggiuntive che offrono:

- **2 distinte attività di laboratorio, affidate a un insegnante di lettere e a un insegnante di matematica/scienze;**
- **2 ore di compresenza per attività di sviluppo di competenze trasversali o di recupero-rinforzo.**

Attualmente, nel corso a tempo prolungato, il **monte ore settimanale è di 36 ore**: gli alunni frequentano per cinque giorni a settimana con due rientri pomeridiani di due ore ciascuno; nei giorni di rientro (martedì e giovedì) vi è la possibilità di usufruire del servizio mensa.

Il laboratorio

L'obiettivo principale del laboratorio è unire il sapere al saper fare. Al di là del tema specifico, individuato per ogni classe dal docente, l'approccio didattico del laboratorio mira a sviluppare la costruzione di un apprendimento significativo, basato:

- sul ruolo attivo dell'allievo che partecipa come protagonista del proprio apprendimento alla progettazione, discute, confronta, sperimenta, formula ipotesi e le sottopone a verifica, procede per tentativi ed errori, osserva, deduce, manipola, costruisce, scopre;
- sul ruolo guida dell'insegnante che stimola e favorisce l'attività degli alunni, orientandoli verso modalità di lavoro collaborative e autonome, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascuno;
- sulla progettazione di uno spazio di apprendimento che consente l'accesso a più materiali, strumenti o tecnologie, e di situazioni in cui i ragazzi possono partecipare al lavoro a livelli diversi, sperimentando la collaborazione, la riflessione, la ricerca.

Le compresenze

Le compresenze consistono nella contemporanea presenza in classe di due docenti di discipline diverse (lettere e matematica/scienze). Lo scopo di tale organizzazione scolastica è quello di attuare un insegnamento più individualizzato rispetto a quello che si può realizzare nelle ore curricolari, mirante al recupero e al potenziamento degli alunni.

Le possibilità che i tempi di contemporaneità tra i docenti di lettere e matematica/scienze offrono sono molteplici:

- la suddivisione degli alunni in gruppi di livello o di interesse, favorendo interventi di recupero o rinforzo mirati o brevi percorsi di ampliamento;
- la progettazione di percorsi di approfondimento volti a sviluppare competenze di base trasversali (competenze digitali; competenze sociali; imparare a imparare; ...)
- la collegialità, lo scambio e il confronto, che arricchisce la formazione degli insegnanti e la ricerca condivisa di soluzioni organizzative, educative e didattiche.

Indirizzo digitale

Dall'a. s. 2014/2015 l'Istituto ha caratterizzato il corso a tempo prolungato con un percorso di approfondimento di informatica, che permette di migliorare le competenze digitali degli allievi che lo frequentano e di acquisire conoscenze e capacità previste nella certificazione ICDL base (spendibile nel *curriculum vitae*, in ambito universitario o lavorativo, nei concorsi pubblici, ...).

Dall'a. s. 2023/2024 la caratterizzazione del corso a tempo prolungato viene confermata e riformulata nella proposta dell'indirizzo digitale.

Le competenze digitali sono una delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, per un cittadino di oggi e per un cittadino di domani. Ormai siamo immersi in un mondo connesso, con numerosi dispositivi programmabili, connessi a internet o che sfruttano algoritmi di intelligenza artificiale: computer fisso o portatile, tablet, smartphone, ma anche elettrodomestici, TV, auto, ... Molti servizi di cui usufruiamo richiedono l'uso di dispositivi connessi ad internet: apprendimento a distanza, servizi bancari, acquisti e pagamenti, iscrizioni o prenotazioni, ricerca di informazioni, intrattenimento, gioco, comunicazione, ... Anche se in diversa misura, ne siamo tutti fruitori, più o meno consapevoli.

In quest'ottica lo studio dell'informatica offre agli studenti:

- un CURRICOLO ORGANIZZATO, impostato seguendo conoscenze e abilità indicate nei moduli della certificazione ICDL e potenziato con le competenze del pensiero computazionale, che porta a conoscere:
 - com'è fatto, come funziona e come va usato e gestito un computer: questo aiuta ad utilizzare il dispositivo in modo efficace, insegna a mantenerlo performante e sicuro, orienta nelle scelte per l'acquisto in base alle esigenze, ...;
 - che cosa sono internet e la posta elettronica e come utilizzare i servizi online in modo consapevole e responsabile, rispettando le norme condivise di comportamento, proteggendo i dati personali, sfruttando le potenzialità della rete o della collaborazione in cloud;
 - come utilizzare in modo efficace programmi applicativi per l'elaborazione di testi o dati e per la creazione di presentazioni o siti internet, per migliorare la produttività in ambito scolastico o, in futuro, in ambito lavorativo;
 - i concetti base della programmazione e del pensiero computazionale, attraverso attività di coding con linguaggio visuale e di robotica educativa;
- TRASVERSALITÀ negli apprendimenti, che si concretizza attraverso la possibilità di sviluppare oltre alle competenze digitali, anche le competenze linguistiche, con un potenziamento della comprensione del testo e un arricchimento lessicale, non solo in italiano ma anche in inglese; la capacità di imparare a imparare e di prendere appunti; le competenze personali e sociali, perché si apprende attraverso un processo di continuo scambio e confronto con gli insegnanti e con i compagni.

Il percorso si realizza durante il triennio attraverso specifiche lezioni, tenute da un insegnante curricolare della classe durante le ore di compresenza e di uno dei due laboratori, e attività proposte da tutti i docenti curricolari che sperimentano metodologie che integrano la didattica digitale.

Tempo ordinario con percorsi ad indirizzo musicale

Dall'a.s. 2023/2024, in base al D.I. 176/2022, gli alunni potranno scegliere oltre ad uno dei tre indirizzi elencati, anche la possibilità di frequentare percorsi ad indirizzo musicale, approfondendo lo studio della musica nel corso dei tre anni ed imparando a suonare uno specifico strumento.

La musica ha un'importanza rilevante nella formazione educativa dei ragazzi, in quanto contribuisce ad una completa e ricca crescita individuale.

Studiare musica costituisce, infatti, un processo pedagogico in grado di coinvolgere l'intera persona, la sua capacità di ragionamento, la sua creatività e le sue emozioni.

Fare musica porta a sperimentarsi continuamente, diventa opportunità di incontro con gli altri, promuove la qualità della relazione di gruppo, permette di concretizzare esperienze laboratoriali che si fondano su obiettivi comuni.

Chi sceglie di frequentare tali percorsi, dunque, oltre a seguire le lezioni di educazione musicale comuni a tutte le altre classi, che prevedono attività corale, ascolto analitico, narrazione sonora nella storia, apprenderà anche ulteriori discipline:

- strumento musicale
- lettura e teoria della musica
- musica d'insieme, attività orchestrale.

La scelta effettuata all'atto dell'iscrizione resta valida per l'intero percorso triennale.

L'Istituto aderisce inoltre alla rete di scuole della provincia di Vicenza **“Scuole in concerto” (SIC)**, costituita nel 2008 con un accordo finalizzato a creare sinergie e scambi di informazioni tra scuole per ampliare il piano dell'offerta formativa musicale.

Per accedere:

- è necessario sostenere una specifica prova orientativo - attitudinale predisposta dalla scuola;
- non è richiesta alcuna conoscenza tecnica nel saper suonare uno strumento;
- la prova accerta abilità musicali di base che riguardano il grado di intonazione vocale, il senso ritmico e la coordinazione motoria, il grado di percezione e discriminazione del suono.

Al superamento della prova ogni alunno viene indirizzato allo studio di uno dei quattro strumenti previsti.

All'inizio dell'anno scolastico ogni alunno dovrà essere in possesso del proprio strumento musicale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE PRE-ATTITUDINALI:

- Riproduzione di un ritmo proposto dalla commissione
- Esecuzione di un semplice brano vocale a scelta dell'alunno
- Riproduzione vocale di un frammento melodico proposto dalla commissione
- Percezione e riproduzione strumentale di una sequenza di tre/cinque suoni
- Esecuzione di un brano per gli alunni già introdotti alla pratica strumentale

Strumenti insegnati: chitarra – flauto – pianoforte – violino.

Lo studio dello strumento si articola in:

- lezione personalizzata settimanale individuale, in coppia o per piccoli gruppi
- lezioni collettive settimanali in piccolo gruppo per la teoria-lettura della musica e per la musica d'insieme.

La musica d'insieme e il canto corale forniscono momenti educativo-formativi molto rilevanti per la crescita dei ragazzi, concorrono a sviluppare le peculiarità tecniche ed espressive insieme alla capacità di ascolto e di autovalutazione e contribuiscono, attraverso il ruolo di protagonismo attivo, alla condivisione pubblica di performances.

Il percorso metodologico, previsto nella programmazione degli insegnamenti specifici così come nella programmazione di progetti/eventi e concerti, porta al conseguimento di obiettivi educativi e cognitivi che rispettano le potenzialità e le caratteristiche di ogni singolo alunno.

Organizzazione oraria

Oltre alle materie curriculari proprie della scuola secondaria di 1° grado, nei percorsi ad indirizzo musicale sono previste tre ore di musica settimanali così suddivise:

- 1 ora di Teoria e Lettura della musica
- 1 ora di Strumento (individuale, a coppie o per piccoli gruppi)
- 1 ora di Musica d'Insieme e di ascolto partecipativo che può essere incrementata, con specifico calendario portato a conoscenza delle famiglie, in prossimità di concerti e/o eventi.

Progetti e Concerti

- orientamento musicale nella scuola Primaria

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni delle classi quinte dei plessi di Cavazzale e Vigardolo. L'obiettivo è quello di introdurre gli alunni alla conoscenza degli strumenti insegnati presso la scuola Secondaria. Si prevede anche un incontro di scuola aperta nel quale alunni e genitori possono assistere alle lezioni pomeridiane di strumento o a prove di musica d'insieme o di orchestra.

- appuntamenti fissi propri dell'istituto (Concerto per la Pace, Settimana della Musica, Concerto di Fine anno scolastico)
- collaborazioni con le realtà territoriali del Comune e della Provincia anche per attività teatrali/musicali
- partecipazioni a concorsi e rassegne strumentali e corali
- gemellaggi con altre scuole ad indirizzo musicale in ambito provinciale
- celebrazione di momenti commemorativi comuni alle classi come "Giornata della Memoria", "Giornata nazionale della musica"
- saggi e lezioni concerto per tutte le classi
- partecipazione a concerti dal vivo "Opera domani", Società del Quartetto
- open day per la presentazione dei percorsi ad indirizzo musicale con esecuzione dimostrativa degli stessi alunni
- orientamento scolastico per il proseguimento dell'apprendimento strumentale

Orientamento

Al termine del triennio gli alunni che hanno maturato una preparazione tecnico-strumentale rilevante, una buona conoscenza della lettura parlata e cantata della musica, una padronanza teorica soddisfacente possono, previo esame di ammissione, scegliere di proseguire lo studio della musica presso il Liceo Musicale o attraverso la frequenza di corsi pre-accademici presso il Conservatorio di Musica di Vicenza.

Progetti di plesso

Parte integrante del Curricolo verticale d'Istituto è l'ampliamento e l'integrazione dell'Offerta Formativa mediante la progettazione di attività relative a tematiche particolarmente significative e sviluppate secondo piani interdisciplinari o multidisciplinari.

Le aree progettuali sulla base delle quali la Scuola Secondaria sviluppa la propria offerta formativa, attraverso la promozione di iniziative volte all'acquisizione di atteggiamenti e abilità, allo sviluppo di capacità e potenzialità e all'integrazione delle diverse conoscenze sono le seguenti:

- Orientamento, nelle dimensioni informativa e formativa;
- Promozione della Salute intesa come ricerca del benessere fisico e psicofisico;
- Educazione Civica, per diffondere negli alunni la cultura della pace e della solidarietà, della difesa dei diritti e del dialogo interculturale, del rispetto dell'ambiente;
- Attività musicali;
- Attività rivolte all'apprendimento, al potenziamento e all'arricchimento didattico;
- Attività Sportive.

Struttura dell'edificio scolastico

L'edificio si compone di:

13 aule dotate di pc e pannelli interattivi

1 aula di musica con pc e pannello interattivo

1 aula di tecnologia

2 aule di informatica (con proiettore e pannello multimediale)

1 ambiente di apprendimento innovativo con pc e pannello interattivo

1 laboratorio di scienze con pc e pannello interattivo

2 aule di arte e immagine con pc, Lim e pannello interattivo

1 biblioteca con pc

2 aule di sostegno con pc (una dotata di pannello interattivo)

1 aula per la psicomotricità

1 palestra

2 sale mensa presso la scuola Primaria

1 Aula Magna