

rubrica valutativa conoscenze e competenze in Arte e Immagine							
indicatori/obiettivi	voto 4	voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
l'allievo produce, rielabora con creatività ed estetica, ed esprime se stesso, attraverso i messaggi visivi	non elabora e non sa produrre in maniera autonoma un messaggio visivo	non completa e produce in maniera elementare e stereotipata un messaggio visivo	produce e rielabora un messaggio visivo in maniera semplice e/o guidata; rielabora un messaggio visivo in maniera frettolosa, disordinata e stereotipata	produce e rielabora un messaggio visivo in maniera adeguata ma ancora stereotipato ed esteticamente poco curato	sa produrre e rielaborare un messaggio visivo in maniera autonoma con contributo abbastanza originale, esteticamente curato e conosce in maniera superficiale regole della grammatica visiva	produce e rielabora un messaggio visivo in maniera originale e creativa esteticamente valido, conosce e rielabora le regole del linguaggio visivo	produce e rielabora un messaggio visivo in maniera personale, creativa e originale, conosce e rielabora in maniera personale le regole del linguaggio visivo.
l'allievo legge, osserva e comprende le immagini, la realtà e i messaggi visivi	non svolge, non sa leggere, non osserva e non comprende le immagini e i messaggi visivi	legge, osserva e comprende le immagini e i messaggi visivi in maniera parziale e superficiale	legge, osserva e comprende le immagini e i messaggi visivi in maniera semplice e guidata	legge, osserva e comprende le immagini e i messaggi visivi in maniera accettabile	legge, osserva e comprende le immagini e i messaggi visivi in maniera adeguata e abbastanza completa	legge, osserva e comprende le immagini e i messaggi visivi in maniera completa e approfondita	legge, osserva e comprende le immagini e i messaggi visivi in maniera dettagliata, approfondita e accurata
l'allievo conosce e utilizza gli strumenti e le tecniche	non conosce e non manipola le tecniche, non sa utilizzare gli strumenti	conosce e utilizza in maniera grossolana e con difficoltà gli strumenti e le tecniche	conosce e utilizza gli strumenti e le tecniche in maniera semplice e superficiale	conosce e utilizza gli strumenti e le tecniche in maniera disordinata e confusa e poco adeguata agli scopi	conosce e utilizza gli strumenti e le tecniche in maniera adeguata e abbastanza corretta	conosce e utilizza gli strumenti e le tecniche in maniera completa ma non è sempre in grado di scegliere la tecnica adeguata allo scopo	conosce e utilizza gli strumenti e le tecniche in modo consapevole e sicuro e sa scegliere in maniera autonoma e personale le tecniche adeguate allo scopo comunicativo.
l'allievo conosce i paradigmi della storia dell'arte, conosce e usa la terminologia specifica, analizza e descrive un'opera d'arte	non conosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale; non sa analizzare ne descrivere un'opera d'arte e non è sensibile alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio culturale, artistico e ambientale	non conosce in parte gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale; analizza e descrivere un'opera d'arte in maniera superficiale e non è sensibile alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio culturale, artistico e ambientale	conosce in maniera limitata e superficiale gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale; analizza e descrive un'opera d'arte in maniera grossolana ed approssimativa senza conoscere il linguaggio specifico; è poco sensibile alla tutela del patrimonio artistico e ambientale	conosce in maniera soddisfacente gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale; sa analizzare un'opera d'arte in maniera essenziale ed è limitato nell'utilizzo del linguaggio specifico; accettabile la sensibilità per la tutela del patrimonio artistico e ambientale	conosce in maniera apprezzabile gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale; sa analizzare e descrivere un'opera d'arte in maniera approfondita ma con linguaggio specifico non ancora completo; è sensibile alla tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale	conosce in maniera esauriente gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale; sa analizzare e sa descrivere un 'opera d'arte in modo completo utilizzando con linguaggio specifico adeguato; è sensibile e sa proporre soluzioni adeguate di intervento per la tutela e salvaguardia del patrimonio artistico e ambientale	conosce in maniera sicura e approfondita gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale; sa distinguerli ed apprezzarli in maniera personale; sa analizzare e descrivere un'opera d'arte in modo dettagliato e attento attraverso un linguaggio specifico ampio; è sensibile e sa proporre soluzioni originali di intervento per la tutela e salvaguardia del patrimonio artistico e ambientale