

MUSICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE, CRITERI GENERALI

- Sa esprimere/eseguire semplici conoscenze/esperienze a un livello di base
- Sa affrontare e porre in relazione conoscenze/esperienze
 - guidato dall'insegnante
 - in modo autonomo
- Sa esprimere/eseguire conoscenze/esperienze con spunti di approfondimento
- Sa trovare gli aspetti più significativi di un argomento/attività
- Sa elaborare concetti e riflettere sulle conoscenze/esperienze acquisite

1^ COMPETENZA: Discriminare, decodificare, utilizzare, ricordare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	VALUTAZIONE	
percepire/individuare incisi ritmici leggere/scrivere durate e altezze riconoscere/analizzare strutture formali classificare/interpretare tecniche e stili ideare partiture sonore con codici informali	l'alunno non dimostra di essere in grado	4
	l'alunno dimostra difficoltà e scarsa autonomia	5
	l'alunno procede con qualche difficoltà ma sufficiente autonomia	6
	l'alunno si dimostra globalmente adeguato	7
	l'alunno procede in modo corretto	8
	l'alunno rivela sicura autonomia	9
	l'alunno rivela sicurezza e capacità di approfondimento	10
2^ COMPETENZA: Eseguire, Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali di diversi generi e stili	VALUTAZIONE	
scandire la pulsazione con il battito delle mani, il corpo, gli strumenti eseguire sequenze ritmiche, accompagnamenti ostinati, pedali eseguire frasi melodiche e semplici parti di accompagnamento ricercare la giusta espressività nella realizzazione di un brano interpretare con gusto personale brani di repertorio	l'alunno si dimostra in grave difficoltà	4
	l'alunno procede in modo confuso necessitando di una guida costante	5
	l'alunno se guidato procede con sufficiente autonomia	6
	l'alunno si dimostra globalmente adeguato	7
	l'alunno si esprime in modo globalmente sicuro	8
	l'alunno rivela una disinvoltata autonomia	9
	l'alunno rivela sicura autonomia e capacità creativa	10

3^ COMPETENZA: Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali; progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche	VALUTAZIONE	
riconoscere le componenti in un brano: ritmo, andamento, tonalità, accomp.to, timbro, dinamica, forma ideare partiture sonore con codici informali cogliere il valore semantico in un evento sonoro collocare un evento musicale in un più ampio contesto storico-culturale comparare le esperienze personali alle tradizioni storiche e contemporanee integrare i diversi saperi con la propria esperienza musicale	l'alunno si dimostra in grave difficoltà	4
	l'alunno dimostra confusione e imprecisione	5
	l'alunno se guidato procede con accettabile autonomia	6
	l'alunno si dimostra globalmente adeguato	7
	l'alunno riesce a procede in modo abbastanza sicuro	8
	l'alunno rivela disinvolta autonomia	9
	l'alunno rivela autonomia funzionale ricca e personale	10