

via A. Vivaldi, 2 – 36010 Monticello Conte Otto (VI)

Tel. 0444/945923 - codice IPA istsc\_viic850004 Distretto n° 33 - C.M. VIIC850004 - C.F. 80018930240 - C.U. UF5UUX

Sito internet: www.icmonticello.edu.it - E-mail: viic850004@istruzione.it - Posta certificata: viic850004@pec.istruzione.it

# REGOLAMENTO PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE ai sensi del D.I. 176/2022

#### **PREMESSA**

A partire dall'a.s. 2023/2024, presso la scuola secondaria dell'I.C. don Bosco di Monticello Conte Otto viene attivato, secondo il D.I. 176/2022, un percorso ad indirizzo musicale, per il quale si prevede il presente regolamento.

Tale percorso costituisce parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curricolo di Istituto e con le Indicazioni nazionali per il curricolo. Gli strumenti presenti nell'Istituto e confermati nei percorsi ad indirizzo musicale sono:

- chitarra
- flauto
- pianoforte
- violino.
- 1. Il percorso ha valenza triennale e viene costituito dagli alunni che scelgono di frequentare una specialità musicale tra quelle sopra citate.
  - Per ciascun anno di corso, ogni gruppo strumentale che si viene a costituire è affidato al relativo docente di strumento appartenente all'organico d'Istituto.
  - Nei percorsi ad indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.
- Le lezioni del percorso ad indirizzo musicale si svolgeranno in orario pomeridiano per tre ore settimanali articolate in unità di insegnamento di durata variabile, non necessariamente coincidenti con l'unità oraria.
- 3. L'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale deve risultare funzionale alla loro partecipazione alle attività collegiali, pertanto non saranno previste lezioni a partire dalle ore 16.05 del giorno in cui sono calendarizzati gli impegni collegiali.
- 4. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:
  - a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;

- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.
- 5. Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto della domanda di iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, selezionano il curricolo di studio pari a 30 ore settimanali, specificando la volontà di frequentare il percorso ad indirizzo musicale.
- 6. L'accesso al percorso ad indirizzo musicale avviene previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola, da effettuarsi entro la fine dell'anno scolastico in corso. Gli esiti di tale prova sono resi noti alle famiglie interessate, entro i termini dell'anno scolastico in corso. Una commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili. Se alla prova partecipano alunni con disabilità certificata, nella commissione deve essere inserito anche un docente di sostegno della scuola secondaria in servizio presso l'Istituto.
  - Il numero massimo di alunni frequentanti è di 24, suddivisi in quattro sottogruppi il più possibile omogenei, corrispondenti agli strumenti insegnati.
- 7. Durante la prova orientativo-attitudinale vengono proposte agli alunni le seguenti prove di percezione e riproduzione:
  - Prova n. 1: Riproduzione ritmica: l'alunno riproduce con il battito delle mani, su imitazione, una serie di 3 cellule ritmiche proposte dall'insegnante.
  - Prova n. 2: Riproduzione vocale: l'allievo riproduce con la voce, su imitazione, 3 semplici frammenti melodici.
  - Prova n. 3: Memorizzazione melodica: l'alunno riproduce, su imitazione, una serie di combinazioni di 3 suoni diversi con un semplice strumento a percussione intonata.
  - Prova n. 4: Esecuzione di una canzone o di un suo frammento, a scelta del candidato.

L'esecuzione facoltativa di un breve brano musicale non produce punteggio aggiuntivo.

Le griglie di valutazione delle singole prove sono riportate nell'allegato n. 1 al presente Regolamento.

Per gli alunni con certificazione di disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento sono previste prove facilitate e personalizzate, tenendo conto delle caratteristiche degli allievi, degli obiettivi stabiliti nel PEI o PDP e in collaborazione con i docenti di sostegno degli allievi, ove previsti, o con gli insegnanti curricolari.

8. In merito ai criteri di assegnazione dello strumento, si assicura a tutti gli alunni iscritti, compresi coloro che autonomamente e indipendentemente abbiano usufruito di lezioni di

strumento presso associazioni o insegnanti privati, la medesima condizione di accesso alla classe.

Al termine delle prove viene stilata una graduatoria di merito basata sulla somma dei punteggi conseguiti nelle singole prove.

La commissione, scorrendo la graduatoria, decide, con insindacabile giudizio, di assegnare lo strumento tenendo conto, il più possibile, delle preferenze indicate dall'alunno. In caso di esubero di richieste per lo stesso strumento, nell'assegnazione dello stesso verrà tenuto conto dell'equa distribuzione numerica all'interno dei quattro gruppi e del punteggio più alto conseguito nel test di percezione ritmica, essendo questa ritenuta requisito fondamentale per l'esecuzione musicale.

9. In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. La valutazione degli studenti segue le Indicazioni nazionali per l'insegnamento dello strumento musicale riportate nell'ALLEGATO A del D.I. 176/2022 in relazione al quadro generale di riferimento, agli orientamenti formativi, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado e i criteri deliberati in collegio dei docenti, al pari di tutte le altre discipline.

Nel caso in cui gli alunni vengano seguiti da più di un docente in discipline diverse (ad es. lezione individuale e musica d'insieme o musica d'insieme e teoria e lettura della musica), viene espressa un'unica valutazione, frutto del giudizio condiviso degli insegnanti interessati, fondato sull'osservazione e sugli esiti delle prove di valutazione, tenendo conto dei traguardi dello sviluppo delle competenze e degli obiettivi di apprendimento, e considerando anche la partecipazione alle attività del gruppo, il rispetto degli incarichi assegnati e la gestione dei materiali.

- 10. In sede di scrutinio periodico e finale, i docenti di strumento partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuiscono una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.
- 11. Le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi ad indirizzo musicale, in sede di esame di Stato conclusivo del I ciclo di istruzione, eseguono una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'art. 9 del D.Lgs. 62/2017.
- 12. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione d'esame e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.
- 13. Si prevedono per i docenti di strumento progetti in collaborazione con gli insegnanti della scuola primaria per la realizzazione di attività di orientamento rivolte agli alunni delle classi terminali, finalizzate alla presentazione dei percorsi attivati alla scuola secondaria.

14. Le disposizioni del presente regolamento entrano in vigore dal 1° settembre 2023, come previsto dal D.I. 176/2022. Per l'anno scolastico 2022/2023 continua a produrre i propri effetti il D.M. n. 201/1999, pertanto le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti nell'Istituto completano il loro percorso fino ad esaurimento.

### Allegato 1.

#### griglia prova 1 - 2 -3

Ogni prova prevede tre livelli difficoltà, dal più facile al più difficile.

La seguente tabella esprime il punteggio ottenuto per ogni livello di difficoltà, tenendo conto che ogni esempio può essere ripetuto fino ad un massimo di tre volte. Quando risultino errate tutte le riproduzioni al termine della terza proposta, il punteggio sarà 0.

esecuzione prova	facile	intermedio	difficile
1 volta	4 punti	5 punti	6 punti
2 volte	2 punti	3 punti	4 punti
3 volte	1 punto	2 punti	3 punti

## griglia prova 4

	1	2	3
intonazione	esecuzione non totalmente intonata	esecuzione intonata	esecuzione intonata ed espressiva