

ISTITUTO COMPRENSIVO "DON BOSCO"  
MONTICELLO CONTE OTTO

**CURRICOLO VERTICALE**

**D'ISTITUTO**

**CURRICOLO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**



## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

### Competenza Multilinguistica

ANNI 5

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
Comprende frasi ed espressioni di uso quotidiano	Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine	Lessico di base Canzoni e filastrocche

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**  
**Competenza Matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**  
**ANNI 5**

<b>Traguardi per lo sviluppo di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Raggruppa e ordina secondo diversi criteri, confronta e valuta quantità, opera con i numeri e conta</p> <p>Utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali</p> <p>Si orienta nel tempo della vita quotidiana; colloca nel tempo eventi del passato recente e formula riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo; colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi e utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni.</p>	<p>Classificare e seriare secondo criteri dati Numerare (ordinalità e cardinalità del numero)</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali Interpretare e produrre simboli</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari Operare corrispondenze biunivoche con oggetti Progettare ed inventare forme e figure con il corpo e materiali vari Stabilire la relazione esistente tra oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Descrivere e confrontare fatti ed eventi Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni Elaborare previsioni ed ipotesi Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni Cogliere le caratteristiche, i cambiamenti e le trasformazioni dei fenomeni osservati. Assumere comportamenti rispettosi verso natura circostante</p>	<p>Raggruppamenti Numeri</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p> <p>Simboli</p> <p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) in successione, contemporaneità, durata Periodizzazione: giorno/notte; fasi della giornata; giorni; settimane; mesi; stagioni Ritmi</p> <p>Corrispondenze biunivoche</p> <p>Forme e figure</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>I cinque sensi</p> <p>Linguaggio</p> <p>Conoscere significato di previsione ed ipotesi</p> <p>Natura circostante</p> <p>Rispetto della natura</p>

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO**  
**Competenza in materia di cittadinanza**  
**ANNI 5**

<b>Traguardi per lo sviluppo di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato</p> <p>Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza</p> <p>Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri</p> <p>Riflette, si confronta, ascolta, discute con gli adulti e con i pari, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista</p> <p>Riflette sui propri e altrui diritti e doveri e sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</p> <p>Assume comportamenti corretti per la sicurezza e la salute propria e altrui</p>	<p>Sviluppare un'immagine positiva di sé, consapevolezza delle proprie capacità e capacità di esprimere il proprio pensiero. Accogliere la diversità come valore positivo Riconoscere ed esprimere attraverso linguaggi diversi i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>Raccontare esperienze di vita personale e familiare Cogliere somiglianze e differenze con le esperienze altrui Riconoscere nell'ambiente circostante simboli legati alle tradizioni e al territorio Cogliere alcune differenze tra la propria cultura e quella di compagni di etnia diversa</p> <p>Collaborare con gli altri Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune Partecipare attivamente alle attività di piccolo e grande gruppo Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto Rispettare i tempi degli altri Accettare e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Interagire e mantenere relazioni positive con i pari</p> <p>Cogliere la necessità di darsi delle regole per una convivenza democratica Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>Giocare rispettando le regole stabilite nei giochi individuali, di gruppo e nel gioco libero Controllare e dosare la forza del corpo nel gioco libero</p>	<p>Consapevolezza di sé Consapevolezza degli altri Pensiero critico Diversità come valore Emozioni</p> <p>Vissuto personale</p> <p>Famiglia e storia personale e altrui</p> <p>Usi e costumi del territorio</p> <p>Usi e costumi di varie culture (tra quelli presenti nella realtà scolastica)</p> <p>Importanza dell'aiuto reciproco e vantaggi del lavoro di gruppo</p> <p>Modalità di aiuto</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Modalità di negoziazione e risoluzione di conflitti</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p>

	Rispettare le norme per la sicurezza Osservare le pratiche di igiene e la cura di sé	Comportamenti corretti e regole di gioco  Regole per la sicurezza a scuola e in strada Regole di igiene del corpo
--	---	--

**CAMPO DI ESPERIENZA : IMMAGINI, SUONI, COLORI**  
**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**  
**ANNI 5**

Traguardi per lo sviluppo di competenza	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici e visivi	<p>Seguire semplici spettacoli proposti (teatrali, letture animate, audiovisivi)            Leggere ed interpretare le produzioni di artisti, proprie e dei compagni            Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni            Ascoltare brani musicali</p> <p>Percepire, ascoltare, discriminare suoni e rumori dell'ambiente e del corpo            Ascoltare e riprodurre ritmi diversi con le mani, con la voce, con body percussion e con strumenti musicali e oggetti di recupero            Cantare            Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri            Esprimersi attraverso, la pittura, attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive            Sperimentare modi diversi di stendere il colore            Utilizzare i materiali e gli strumenti a disposizione in</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte            Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte</p> <p>Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale            Suono/rumore/ silenzio</p> <p>Ritmi/pulsazioni/sequenze sonore-musicali</p> <p>Canto            Canto corale</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p>

	modo corretto e personale Impugnare differenti strumenti, realizzare quanto richiesto e ritagliare con precisione	Materiali/strumenti grafici e pittorici e loro utilizzo Coordinazione oculo-manuale
--	--	--

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO**  
**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**  
**ANNI 5**

<b>Traguardi per lo sviluppo di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Controlla il movimento in situazioni statiche, dinamiche e ludiche	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, strisciare, rotolare, stare in equilibrio) Controllare e dosare la forza del corpo Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo, giochi motori, nella danza Rispettare le regole nei giochi Esprimersi ed interpretare un brano musicale con il corpo Partecipare con piacere e in modo attivo alle danze, alle drammatizzazioni, ai giochi musicali proposti	Motricità  Coordinazione motoria Regole di giochi/danze  Espressione corporea Giochi musicali/drammatizzazioni/Danze
Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in stasi e movimento	Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo Individuare le diversità di genere  Osservare le pratiche di igiene e la cura di sé Riconoscere i segnali del corpo adottando comportamenti idonei Distinguere comportamenti e scelte alimentari corrette	Il corpo  Regole di igiene del corpo  Alimenti
Ha cura del proprio corpo nei comportamenti d'igiene e nell'alimentazione		



## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO - TUTTI**

#### **Competenza in materia di cittadinanza**

ANNI 5

<b>Traguardi per lo sviluppo di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri	Riconoscere i propri bisogni, emozioni, limiti e potenzialità Riconoscere i bisogni, emozioni, limiti e potenzialità degli altri  Interagire con gli altri Collaborare con gli altri Collaborare per la realizzazione di un progetto Accettare e gradualmente rispettare le regole, le turnazioni, i tempi degli altri	Consapevolezza di sé Consapevolezza degli altri  Regole di convivenza Regole della vita e del lavoro in sezione
Scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù	Ascoltare e riferire la storia di Natale Ascoltare e raccontare le Pasqua di Gesù Ascoltare e rielaborare verbalmente e attraverso drammatizzazione i miracoli compiuti da Gesù e le parabole da lui raccontate  Individuare la chiesa come comunità ed edificio	Nascita Gesù Morte e Resurrezione di Gesù Apostoli Miracoli Parabole
Scopre la chiesa come comunità di uomini e donne unita nel suo nome	Riconoscere le varie forme di vita come dono di Dio Padre	Chiesa comunità Chiesa edificio
Apprende che Dio è padre di tutti		Creazione

## RELIGIONE CATTOLICA

### **CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI**

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

ANNI 5

<b>Traguardi per lo sviluppo di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Comincia a manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni	Padroneggiare schemi corporei statici e motori Danzare in gruppo Giocare rispettando regole stabilite in giochi individuali e di gruppo Partecipare attivamente ai giochi e alle attività proposte Coordinare il movimento con quello degli altri Scoprire le potenzialità sonore, comunicative ed espressive del corpo Partecipare attivamente a proposte di interpretazione corporea e musicale	Schema corporeo Danze Regole di giochi motori Giochi musicali e motori/ attività strutturate Movimento Espressione corporea
Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	Esprimersi con creatività attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione	Segni e simboli del Natale e della Pasqua

## RELIGIONE CATTOLICA

### **CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE – LA CONOSCENZA DEL MONDO**

#### **Competenza alfabetica funzionale**

#### **Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria**

ANNI 5

<b>Traguardi per lo sviluppo di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano</p> <p>Ascolta semplici racconti biblici ne sa narrare i contenuti per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>	<p>Pronunciare correttamente i termini del linguaggio cristiano Comprendere e usare adeguatamente i nuovi termini Individuare e nominare gli elementi della chiesa-edificio</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici parabole e racconti biblici e racconti Rielaborare verbalmente semplici parabole</p>	<p>Termini linguaggio cristiano</p> <p>Ambone, altare, casula, tabernacolo, patena, calice, cero pasquale, acquasantiera</p> <p>Narrazioni bibliche Parabole</p>
<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, dono di Dio Creatore</p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà</p>	<p>Cogliere le caratteristiche, i cambiamenti e le trasformazioni dei fenomeni osservati Riconoscere le bellezze del creato come Dono di Dio</p> <p>Distinguere le cose create e quelle costruite Assumere comportamenti rispettosi verso la natura creata</p>	<p>Natura circostante</p> <p>Creazione</p> <p>Elementi antropici/ Elementi naturali Rispetto della natura</p>

**CURRICOLO VERTICALE**

**DI**

**ITALIANO**

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA LINGUISTICA	ASCOLTO E PARLATO	Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modalità della conversazione in classe</li> <li>- L'ordine corretto degli elementi di una frase</li> <li>- La successione temporale e logica degli eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con attenzione chi parla</li> <li>- Comprendere consegne, istruzioni, sequenze di attività e compiti proposti</li> <li>- Comprendere i contenuti principali delle storie ascoltate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "Diretti" o "Trasmessi dai media" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>
		Esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modalità della conversazione in classe</li> <li>- L'ordine corretto degli elementi di una frase</li> <li>- La successione temporale e logica degli eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserirsi opportunamente in una conversazione</li> <li>- Raccontare eventi personali in modo chiaro e completo</li> <li>- Ricostruire un testo ascoltato riordinandone le sequenze illustrate</li> <li>- Raccontare i contenuti ascoltati rispettando la successione temporale e logica dei fatti</li> <li>- Rispondere in modo corretto e completo a domande semplici</li> <li>- Partecipare alla creazione collettiva di una storia fantastica coerente con gli stimoli dati</li> </ul>		

<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>LETTURA</b>	Tecnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento spaziale del foglio</li> <li>- Corrispondenza fonema-grafema</li> <li>- La segmentazione di una parola</li> <li>- Sintesi consonante – vocale</li> <li>- Fusione delle sillabe</li> <li>- Tecniche di lettura (ad alta voce e silenziosamente)</li> <li>- Significato di alcuni segni di punteggiatura</li> <li>- Differenza fonica e grafica delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere vocali e consonanti presentate</li> <li>- Leggere semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo</li> <li>- Rispettare l’intonazione e l’accentazione delle parole</li> <li>- Rispettare l’intonazione della frase in base al messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di esso giudizi personali.</li> </ul>
		Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato delle parole lette con riferimento concreto</li> <li>- Significato di brevi espressioni linguistiche legate per concordanza</li> <li>- Significato globale di una frase</li> <li>- Significato globale di un breve testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere parole semplici e complesse individuandone il significato</li> <li>- Leggere semplici frasi , individuandone il significato</li> <li>- Leggere semplici testi , individuandone il significato</li> </ul>		

<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>SCRITTURA</b>	Tecnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientamento spaziale del foglio</li> <li>– Corrispondenza fonema-grafema</li> <li>– La segmentazione di una parola</li> <li>– Sintesi consonante – vocale</li> <li>– Fusione delle sillabe</li> <li>– Differenza fonica e grafica delle parole</li> <li>– I caratteri di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nello spazio del foglio</li> <li>– Completare serie di parole illustrate con vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse mancanti</li> <li>– Scrivere parole e frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche esaminate</li> <li>– Utilizzare alcuni segni di punteggiatura</li> <li>– Comporre e completare parole con digrammi e trigrammi</li> <li>– Applicare regole di concordanza tra articoli, nomi, voci verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</li> <li>• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>
		Produzione testuale (Autonomia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Convenzioni di scrittura</li> <li>– Differenza fonica e grafica delle parole</li> <li>– Concordanze morfologiche (genere, numero)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere parole e frasi autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche esaminate</li> <li>– Scrivere un semplice testo con il supporto di immagini</li> </ul>		
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>LESSICO</b>	Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Patrimonio lessicale di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il significato di parole non note grazie al contesto</li> <li>– Riconoscere il significato di parole in base alla famiglia di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha un patrimonio lessicale adeguato e lo sa utilizzare nei vari contesti in modo appropriato.</li> </ul>
		Arricchimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aumento del patrimonio lessicale in contesto guidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arricchire il proprio vocabolario</li> </ul>		

		Utilizzo	- Uso del patrimonio lessicale in contesti guidati	- Utilizzare il vocabolario acquisito in modo appropriato		
--	--	----------	--	---	--	--

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole per un ascolto rispettoso e attivo.</li> <li>Semplici brani di varia tipologia testuale.</li> <li>Esperienze quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare il proprio turno e assumere un atteggiamento di ascolto partecipe.</li> <li>Sapersi collegare a quanto ascoltato, dando contributi pertinenti.</li> <li>Mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione.</li> <li>Comprendere il significato globale di quanto ascoltato e il lessico.</li> <li>Comprendere il significato di semplici testi orali, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Comprendere e dare semplici istruzioni su un</li> </ul>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo</p>



		Esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole per una chiara esposizione orale.</li> <li>• Regole per intervenire in modo appropriato e pertinente nelle discussioni.</li> <li>• Esposizione in modo coerente e chiaro di brani di varia tipologia testuale.</li> <li>• Esposizione di esperienze quotidiane.</li> <li>• Interventi appropriati e pertinenti negli argomenti di discussione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice i contenuti essenziali di testi ascoltati.</li> <li>• Riferire in modo chiaro e coerente esperienze legate alla vita quotidiana.</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato.</li> </ul>	<p>gioco o un'attività conosciuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	scopo.
COMPETENZA ITALIANO	LETTURA	Tecnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinare la tecnica di lettura.</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo per gli altri; in modo silenzioso per la ricerca di informazioni e per piacere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo, e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il</li> </ul>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>



		Tecnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione della scrittura in corsivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente in corsivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> </ul>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
COMPETENZA ITALIANO	SRITTURA	Produzione testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche della comunicazione scritta legate alla diversa tipologia testuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente sotto dettatura testi caratterizzati dalle principali difficoltà ortografiche.</li> <li>• Spiegare in forma scritta corretta, il contenuto di immagini e/o serie di immagini.</li> <li>• Utilizzare una guida o uno schema per scrivere semplici testi di varia tipologia, in forma corretta, con contenuto coerente e completo e con lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	
		Rielaborazione testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di manipolazione di semplici testi in base a un vincolo dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare testi in cui manca una parte (introduzione, parte centrale, parte finale...)</li> <li>• Manipolare brevi testi (cambiamento di personaggi, ambientazione, tempo...)</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato.</li> </ul>		

COMPETENZA ITALIANO	RIFLESSIONE LINGUISTICA	SINTASSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi sintattici principali della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, all'interno di una frase, gli elementi sintattici principali.</li> <li>Comporre una frase corretta a livello sintattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
		MORFOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi morfologici principali della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, all'interno di una frase, gli elementi morfologici principali.</li> <li>Comporre una frase corretta a livello morfologico.</li> </ul>		
		ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali convenzioni ortografiche.</li> <li>Segni principali di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>Usare i segni principali di punteggiatura.</li> </ul>		

<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>LESSICO</b>	Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio lessicale di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il significato di parole non note grazie al contesto</li> <li>- Riconoscere il significato di parole in base alla famiglia di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha un patrimonio lessicale adeguato e lo sa utilizzare nei vari contesti in modo appropriato.</li> </ul>
		Arricchimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento del patrimonio lessicale in contesto guidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il proprio vocabolario</li> </ul>		
		Utilizzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del patrimonio lessicale in contesti guidati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il vocabolario acquisito in modo appropriato</li> </ul>		

## CLASSE TERZA ITALIANO

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>ASCOLTO PARLATO</b>	<b>Gli scambi comunicativi</b>	<p>Regole per intervenire in modo adeguato e pertinente rispetto all'argomento discusso</p> <p>Modalità di articolazione del discorso utilizzando un lessico sempre più ricco e appropriato</p>	<p>Saper mantenere il silenzio, rispettare il proprio turno, assumere un atteggiamento di ascolto partecipe.</p> <p>Sapersi collegare a quanto ascoltato dando contributi pertinenti usando forma e linguaggio sempre più chiari e adeguati.</p> <p>Saper formulare domande opportune e dare risposte chiare, corrette e complete</p> <p>Saper riferire le informazioni principali di un testo narrativo ascoltato o letto rispettando l'ordine cronologico dei fatti.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti e chiari, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali</p>

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA LINGUISTICA	LETTURA	La lettura strumentale	Strategie di lettura espressiva	Saper leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalit� ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Legge e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso globale e l'intenzione comunicativa dell'autore, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi
		La comprensione del testo	Funzione, elementi essenziali e struttura di vari tipi di testo  Patrimonio lessicale	Comprendere le informazioni principali di un testo ed il suo scopo comunicativo  Utilizzare le esperienze di lettura per ampliare il patrimonio lessicale	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA LINGUISTICA	SCRITTURA	Manipolazione e rielaborazione	Struttura di testi di diverso tipo Strategie per sintetizzare un testo Patrimonio lessicale	Manipolare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, sintetizzandoli	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli
		Produzione	Strategie per trasferire la propria comunicazione orale in produzione scritta. Struttura di testi di diverso tipo Convenzioni ortografiche e regole di coesione del testo Patrimonio lessicale	Scrivere autonomamente un testo secondo una scaletta condivisa, utilizzando un lessico sempre più ricco ed appropriato.  Scrivere semplici testi coerenti e coesi, opportunamente strutturati a seconda della tipologia, lessicalmente ricchi e ortograficamente corretti		Produce semplici testi scritti connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) e brevi testi per descrivere, informare, raccontare



COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA LINGUISTICA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Ortografia	Convenzioni ortografiche	Sapere scrivere correttamente digrammi, trigrammi, raddoppiamenti .....  Utilizzare correttamente l'accento, l'apostrofo, la lettera H...	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Conosce le principali regole di funzionamento della lingua.
		Morfologia	Caratteristiche morfologiche di articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi, preposizioni	Sapere riconoscere la funzione nella frase di articoli/ nomi/ verbi/aggettivi qualificativi/preposizioni	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.	
		Sintassi	Principali elementi della frase	Saper individuare gli elementi principali di frasi complesse in base alla funzione che svolgono	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i> ): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	

<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>LESSICO</b>	Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Patrimonio lessicale di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il significato di parole non note grazie al contesto</li> <li>– Riconoscere il significato di parole in base alla famiglia di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha un patrimonio lessicale adeguato e lo sa utilizzare nei vari contesti in modo appropriato.</li> </ul>
		Arricchimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aumento del patrimonio lessicale in contesto guidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arricchire il proprio vocabolario</li> </ul>		
		Utilizzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso del patrimonio lessicale in contesti guidati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare il vocabolario acquisito in modo appropriato</li> </ul>		

## CLASSE QUARTA – ITALIANO

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA LINGUA ITALIANA</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprensione	Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e attivo	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Individuare i diversi scopi della comunicazione .	Gli elementi della comunicazione Ascolto di brani letti da insegnante e compagni. Comprensione delle informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni, per l'esecuzione di compiti e di messaggi vari	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti. Comprende messaggi di diverso tipo
		Esposizione	Alcune forme di discorso: il dialogo la conversazione la discussione Differenza tra lingua parlata e lingua scritta Interventi adeguati, rispetto a regole condivise e in modo pertinente, rispetto all'argomento discusso Uso di un lessico sempre più ricco e appropriato	Saper interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato, rispettando le regole stabilite: -mantenere il silenzio -rispettare il proprio turno -prestare attenzione all'interlocutore Sapersi collegare a quanto ascoltato, dando contributi pertinenti, usando forme e linguaggio sempre più chiari e adeguati. Saper formulare domande opportune e dare risposte chiare, corrette e complete Saper esprimere, attraverso il parlato spontaneo, esperienze di vario tipo, rispettando l'ordine causale e temporale	Conversazioni/discussioni su temi riportati dai bambini o proposti dall'insegnante. Esposizione orale dei fatti salienti relativi ad una narrazione letta o ascoltata. Esposizione orale ordinata di fatti, esperienze o vissuti	L'alunno prende parola negli scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti

COMP. CHIAV E	NUCLE O	UNITA	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA LINGUA ITALIANA	ASCOLTO E PARLATO	Comprensione	Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e attivo	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Individuare i diversi scopi della comunicazione .	Gli elementi della comunicazione Ascolto di brani letti da insegnante e compagni. Comprensione delle informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni, per l'esecuzione di compiti e di messaggi vari	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti. Comprende messaggi di diverso tipo
		Esposizione	Alcune forme di discorso: il dialogo la conversazione la discussione Differenza tra lingua parlata e lingua scritta Interventi adeguati, rispetto a regole condivise e in modo pertinente, rispetto all'argomento discusso Uso di un lessico sempre più ricco e appropriato	Saper interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato, rispettando le regole stabilite: -mantenere il silenzio -rispettare il proprio turno -prestare attenzione all'interlocutore Sapersi collegare a quanto ascoltato, dando contributi pertinenti, usando forme e linguaggio sempre più chiari e adeguati. Saper formulare domande opportune e dare risposte chiare, corrette e complete Saper esprimere, attraverso il parlato spontaneo, esperienze di vario tipo, rispettando l'ordine causale e temporale	Conversazioni/discussioni su temi riportati dai bambini o proposti dall'insegnante. Esposizione orale dei fatti salienti relativi ad una narrazione letta o ascoltata. Esposizione orale ordinata di fatti, esperienze o vissuti	L'alunno prende parola negli scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti

## CLASSE QUINTA – ITALIANO

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA LINGUISTICA	ASCOLTO E PARLATO	Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro comunicativo: formale e non, abituale o inusuale.</li> <li>• I processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto e la conversazione.</li> <li>• Conoscere un patrimonio lessicale ottenuto da esperienze scolastiche ed extra-scolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi oralmente utilizzando il giusto registro comunicativo, aspettando il proprio turno.</li> <li>• Saper utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>• Saper effettuare ricerche su parole per ampliare il lessico, individuandone le diverse accezioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di vario genere formulando domande, risposte e dando spiegazioni.</li> <li>• Comprendere le idee e la sensibilità altrui.</li> <li>• Prestare attenzione in situazioni comunicative orali di vario tipo.</li> <li>• Raccontare vissuti e testi di vario genere, rispettando ordine cronologico e logico.</li> <li>• Esprimere opinioni su un tema trattato in classe, con parole appropriate.</li> <li>• Esporre oralmente un argomento di studio con terminologia specifica.</li> <li>• Saper comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Saper comprendere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</li> <li>• Comprendere temi, informazioni essenziali, scopi e argomenti ascoltati e messaggi trasmessi anche dai media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>
		Esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme del discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente testi di vario genere rispettando l'ordine dei fatti con lessico appropriato.</li> </ul>		

<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>LETTURA</b>	Comprensione	<p>Le forme testuali di differenti generi letterari e le relative caratteristiche strutturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche di lettura silenziosa.</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo.</li> <li>• Individuare nei testi letti sequenze, personaggi, luoghi, trama e contenuti.</li> <li>• Consultare dizionari, enciclopedie, atlanti, testi multimediali, estrapolandone dati e parti specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi realistici, verosimili e fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti per la composizione scritta o per la conversazione.</li> <li>• Ricercare informazioni per scopi pratico-conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe e schemi).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizzare abilità funzionali allo studio, individuando in un testo informazioni principali, mettendole in relazione.</li> <li>• Sintetizzare tali informazioni anche in funzione dell'esposizione orale.</li> </ul>	
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>SCRITTURA</b>	Produzione testuale (Autonomia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Le fasi della pianificazione elementare di un testo scritto.</li> <li>• Le operazioni propedeutiche al riassunto e alla rielaborazione di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti di esperienze personali e altrui.</li> <li>• Esporre per iscritto argomenti noti opinioni e stati d'animo.</li> <li>• Elaborare in modo creativo testi di vario tipo, manipolandoli in base ad una consegna data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali in prima e in terza persona singolare.</li> <li>• Scrivere una lettera adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>• Esprimere per iscritto vissuti e stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per realizzare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, nel rispetto delle funzioni semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</li> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</li> <li>• Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, utilizzando i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.</li> </ul>

<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Ortografia e Sintassi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi propri e altrui.</li> <li>• Varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> <li>• Organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li> <li>• Categorie lessicali.</li> <li>• Principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare la variabilità della lingua.</li> <li>• Sapere come si forma una parola, utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Conoscere relazioni di significato tra parole, le parti del discorso, le funzioni di soggetto, predicato ed espansioni.</li> <li>• Sapersi autocorreggere da un punto di vista orto-morfo-sintattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Riconoscere la frase minima.</li> <li>• Riconoscere le categorie lessicali, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni più frequenti.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per correggersi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> <li>• riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• Essere consapevoli che nella comunicazione è usato il plurilinguismo.</li> <li>• Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>
-------------------------------	--------------------------------	-----------------------	--	--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA**  
**AL TERMINE DEL TRIENNIO - LEGGERE PER SCOPI FUNZIONALI, PRATICI, DI SVAGO**

COMP. CHIAVE	NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	Leggere per comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni...)</li> <li>• Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine)</li> <li>• Esperienze di lettura d'autore come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola</li> <li>• Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo...) e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito...), espositivo e argomentativo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e non , rispettando pause e intonazioni</li> <li>• Comprende testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali; tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate</li> <li>• Legge semplici testi argomentativi e ne individua la tesi centrale e gli argomenti a sostegno</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo</li> <li>• Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</li> <li>• Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge scorrevolmente e con espressione le diverse tipologie di testi</li> </ul>



**SCUOLA SECONDARIA**  
**AL TERMINE DEL TRIENNIO - LEGGERE PER RICERCARE INFORMAZIONI**

<b>COMP. CHIAVE</b>	<b>NUCLEO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	Leggere per ricercare informazioni	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine)</li> <li>• strategie di studio e tecniche di supporto</li> <li>• liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle</li> <li>• la struttura delle diverse tipologie testuali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>• riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e le riorganizza in modo personale (mappe, tabelle, schemi...)</li> <li>• ricava informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici...)</li> <li>• ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</li> <li>• ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>• confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</li> <li>• Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</li> <li>• Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi letterari di vario tipo, comincia a costruirne una interpretazione guidata e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti</li> </ul>

**CURRICOLO VERTICALE**

**DI**

**STORIA**

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)
COMPETENZA STORICA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI / STRUMENTI CONCETTUALI / PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	LA SUCCESSIONE E LA CONTEMPORANEITA'	<p>I significati della parola "tempo".</p> <p>Gli indicatori temporali della successione.</p> <p>Gli indicatori temporali della contemporaneità.</p> <p>L'andamento lineare e ciclico dei fenomeni temporali (giorno-notte, parti della giornata, settimana, mesi, stagioni).</p> <p>La rappresentazione grafica della successione temporale (linea del tempo).</p>	<p>Distinguere il tempo meteorologico dal tempo cronologico / storico.</p> <p>Usare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>Riconoscere la successione e la ciclicità di fenomeni temporali.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo nella rappresentazione di successioni lineari e cicliche.</p> <p>Riconoscere azioni ed eventi che accadono o possono accadere contemporaneamente.</p> <p>Utilizzare semplici mappe, schemi, grafici e tabelle.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, calendario,...).</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni sul vissuto personale e su esperienze narrate.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze apprese.</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>

		<p>LA DURATA E LA MISURAZIONE DEL TEMPO</p>	<p>Il concetto di "durata" e la sua dimensione oggettiva e soggettiva.</p> <p>Struttura e funzione del calendario.</p>	<p>Distinguere la valenza oggettiva e soggettiva della durata di azioni ed eventi.</p> <p>Consultare il calendario.</p> <p>Utilizzare semplici mappe, schemi, grafici e tabelle.</p>		
		<p>LE TRASFORMAZIONI NEL TEMPO</p>	<p>Le trasformazioni naturali dovute al tempo.</p> <p>Le trasformazioni operate dall'uomo.</p>	<p>Individuare i mutamenti reversibili e irreversibili nello scorrere del tempo.</p> <p>Distinguere le trasformazioni naturali da quelle artificiali.</p> <p>Utilizzare semplici mappe, schemi, grafici e tabelle.</p>		

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)
<b>COMPETENZA STORICA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI / STRUMENTI CONCETTUALI / PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	La linea del tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione.</li> <li>• La contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nella successione di fatti ed eventi.</li> <li>• Utilizzare la linea del tempo nella rappresentazione di successioni lineari e cicliche.</li> <li>• Riconoscere i rapporti di contemporaneità in fatti ed esperienze interagenti e non.</li> <li>• Usare in modo appropriato gli indicatori temporali</li> <li>• Confrontare Ieri e Oggi.</li> </ul>	<p>Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b> L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p>
		La linea del tempo: la misurazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La durata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la differenza tra durate psicologiche e durate oggettive.</li> <li>• Cogliere la durata delle azioni.</li> <li>• Conoscere gli strumenti di misurazione del tempo.</li> <li>• Leggere l'orologio.</li> </ul>	<p>Rilevare i segni di cambiamento prodotti dalle relazioni di causa ed effetto.</p>	
		La causalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni di causa e effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la causa e l'effetto di un evento.</li> <li>• Formulare ipotesi su possibili cause ed effetti di un evento.</li> <li>• Usare in modo appropriato gli indicatori causali</li> </ul>	<p>Rilevare i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo in persone, animali, cose, ambienti.</p>	
		Le trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti di oggetti, persone, luoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i mutamenti prodotti dal trascorrere del tempo e dalla attività umana.</li> </ul>		

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA STORICA</b>	<b>USO DELLE FONTI / ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI / STRUMENTI CONCETTUALI / PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>LA LINEA DEL TEMPO</b>	<p>Gli indicatori temporali: passato recente e lontano, decennio, secolo, millennio, ere geologiche, datazione a.C./ d.C.</p> <p>Concetti di durata e contemporaneità.</p> <p>Relazioni di causa/effetto.</p> <p>Cambiamenti nel tempo reversibili e irreversibili.</p> <p>Concetto di evoluzione.</p> <p>Concetti di estinzione.</p> <p>I bisogni fondamentali dell'uomo.</p>	<p>Ricostruire successioni lineari e cicliche.</p> <p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>Orientarsi sulla linea del tempo.</p> <p>Realizzare rappresentazioni della linea del tempo.</p> <p>Riconoscere le relazioni temporali esistenti tra i fatti narrati o letti.</p> <p>Riordinare eventi in successione logica e cronologica.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Avviare la costruzione di concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione,.....</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali ( aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa...).</p> <p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo ( i gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/ raccoglitori oggi esistenti).</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, racconti orali e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p>
		<b>FONTI STORICHE</b>	<p>Tipologie di fonti e loro funzione.</p> <p>I fossili.</p>	<p>Reperire informazioni e ricostruire periodi storici attraverso tracce e fonti consultate.</p> <p>Ricavare informazioni dall'osservazione di un fossile.</p>		
		<b>STUDIOSI</b>	<p>Lo storico e i suoi collaboratori(paleontologo, archeologo, geologo).</p> <p>I musei.</p>	<p>Mettere in relazione le diverse fonti con gli studiosi di riferimento.</p> <p>Riconoscere le funzioni e le caratteristiche di un museo.</p>		

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA STORICA</b>	<b>USO DELLE FONTI / ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI / STRUMENTI CONCETTUALI / PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	La linea del tempo	<p>Gli indicatori temporali: passato recente e lontano, decennio, secolo, millennio, ere geologiche, datazione a.C./ d.C.</p> <p>Concetti di durata e contemporaneità.</p> <p>Relazioni di causa/effetto.</p> <p>Cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Ricostruire successioni lineari e cicliche.</p> <p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>Orientarsi sulla linea del tempo.</p> <p>Realizzare rappresentazioni delle linea del tempo.</p> <p>Riconoscere le relazioni temporali esistenti tra i fatti narrati o letti.</p> <p>Riordinare eventi in successione logica e cronologica.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p>
		Fonti storiche	<p>Tipologie di fonti e loro funzione.</p>	<p>Reperire informazioni e ricostruire periodi storici attraverso tracce e fonti consultate.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( a.C./ d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico delle disciplina.</p>	

		Gli studiosi del passato	Lo storico e i suoi collaboratori.	Mettere in relazione le diverse fonti con gli studiosi di riferimento.		
<b>COMPETENZA STORICA</b>		Civiltà mesopotamiche	<p>Quadri di civiltà dei Sumeri, dei Babilonesi, degli Assiri.</p> <p>Miti e racconti storici legati alle civiltà.</p>	<p>Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>Cogliere le relazioni tra i bisogni dell'uomo e le sue risposte.</p> <p>Organizzare le conoscenze della vita di un popolo del passato secondo alcuni indicatori di civiltà.</p> <p>Usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Individuare i possibili legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Utilizzare tabelle per confrontare indicatori tematici di civiltà diverse.</p> <p>Organizzare in schemi o mappe le informazioni apprese.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( a.C./ d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società</p>	



		Civiltà egizia	<p>Quadri di civiltà del popolo egizio.</p> <p>Miti e racconti storici legati alle civiltà.</p>	<p>Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>Cogliere le relazioni tra i bisogni dell'uomo e le sue risposte.</p> <p>Organizzare le conoscenze della vita di un popolo del passato secondo alcuni indicatori di civiltà.</p> <p>Usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Individuare i possibili legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Utilizzare tabelle per confrontare indicatori tematici di civiltà diverse.</p> <p>Organizzare in schemi o mappe le informazioni apprese.</p>	<p>studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, c arte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico delle disciplina.</p>	
		Civiltà lontane	<p>Quadri di civiltà dei popoli lontani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• India</li> <li>• Cina</li> <li>• Africa</li> <li>• America Centrale</li> </ul>	<p>Cogliere le relazioni tra i bisogni dell'uomo e le sue risposte.</p> <p>Organizzare le conoscenze della vita di un popolo del passato secondo alcuni indicatori di civiltà.</p> <p>Usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Individuare i possibili legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Utilizzare tabelle per confrontare indicatori tematici di civiltà diverse.</p> <p>Organizzare in schemi o mappe le informazioni apprese.</p>		

		Civiltà del Mediterraneo	<p>Quadri di civiltà dei popoli del Mediterraneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenici</li> <li>• Ebrei</li> <li>• Hittiti</li> <li>• Cretesi</li> </ul>	<p>Cogliere le relazioni tra i bisogni dell'uomo e le sue risposte.</p> <p>Descrivere un quadro di civiltà.</p> <p>Confrontare quadri di civiltà diversi.</p> <p>Utilizzare tabelle per confrontare indicatori tematici riferiti ai diversi momenti evolutivi dell'uomo.</p> <p>Cogliere le relazioni tra i bisogni dell'uomo e le sue risposte.</p> <p>Organizzare le conoscenze della vita di un popolo del passato secondo alcuni indicatori di civiltà.</p> <p>Usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Individuare i possibili legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Utilizzare tabelle per confrontare indicatori tematici di civiltà diverse.</p> <p>Organizzare in schemi o mappe le informazioni apprese.</p>		
--	--	--------------------------	---	--	--	--

			<p>Cogliere le relazioni tra i bisogni dell'uomo e le sue risposte.</p> <p>Descrivere un quadro di civiltà.</p> <p>Confrontare quadri di civiltà diversi.</p> <p>Utilizzare tabelle per confrontare indicatori tematici riferiti ai diversi momenti evolutivi dell'uomo.</p>		
--	--	--	--	--	--

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA STORICA	DELLE INFORMAZIONI / STRUMENTI CONCETTUALI / PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	La linea del tempo	<p>Gli indicatori temporali: passato recente e lontano, decennio, secolo, millennio, ere geologiche, datazione a.C./ d.C.</p> <p>Concetti di durata e contemporaneità.</p> <p>Relazioni di causa/effetto.</p> <p>Cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Ricostruire successioni lineari e cicliche.</p> <p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>Orientarsi sulla linea del tempo.</p> <p>Realizzare rappresentazioni delle linea del tempo.</p> <p>Riconoscere le relazioni temporali esistenti tra i fatti narrati o letti.</p> <p>Riordinare eventi in successione logica e cronologica.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,</p>

		Fonti storiche	Tipologie di fonti e loro funzione.	Reperire informazioni e ricostruire periodi storici attraverso tracce e fonti consultate.	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p>
		Gli studiosi del passato	Lo storico e i suoi collaboratori.	Mettere in relazione le diverse fonti con gli studiosi di riferimento.	<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	

<b>COMPETENZA STORICA</b>		Civiltà mesopotamiche	<p>Quadri di civiltà dei popoli del Mediterraneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Micenei</li> <li>• I Greci</li> <li>• La Magna Grecia</li> <li>• L'Ellenismo</li> </ul>	<p>Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>Cogliere le relazioni tra i bisogni dell'uomo e le sue risposte.</p> <p>Organizzare le conoscenze della vita di un popolo del passato secondo alcuni indicatori di civiltà.</p> <p>Usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Individuare i possibili legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Utilizzare tabelle per confrontare indicatori tematici di civiltà diverse.</p> <p>Organizzare in schemi o mappe le informazioni apprese.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	
			Civiltà del Mediterraneo	<p>Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>Cogliere le relazioni tra i bisogni dell'uomo e le sue risposte.</p> <p>Organizzare le conoscenze della vita di un popolo del passato secondo alcuni indicatori di civiltà.</p> <p>Usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Individuare i possibili legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Utilizzare tabelle per confrontare indicatori tematici di civiltà diverse.</p> <p>Organizzare in schemi o mappe le informazioni apprese.</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( a.C./ d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico delle disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	

		<p>I popoli dell'Italia antica</p> <p>Quadri di civiltà dei popoli italici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• civiltà delle palafitte</li> <li>• civiltà delle Terramare</li> <li>• civiltà Appenninica</li> <li>• civiltà Villanoviana</li> <li>• civiltà dei Camuni</li> <li>• civiltà dei Celti</li> </ul> <p>La civiltà Etrusca</p>	<p>Cogliere le relazioni tra i bisogni dell'uomo e le sue risposte.</p> <p>Organizzare le conoscenze della vita di un popolo del passato secondo alcuni indicatori di civiltà.</p> <p>Usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Individuare i possibili legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Utilizzare tabelle per confrontare indicatori tematici di civiltà diverse.</p> <p>Organizzare in schemi o mappe le informazioni apprese.</p>		
--	--	--	---	--	--

		La civiltà dei Romani	<p>Quadri di civiltà del popolo romano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le origini storiche e mitologiche</li> <li>• il periodo della monarchia</li> <li>• il periodo della repubblica</li> <li>• la nascita dell'impero</li> </ul> <p>Tracce di vita romana negli ambienti della provincia vicentina</p>	<p>Cogliere le relazioni tra i bisogni dell'uomo e le sue risposte.</p> <p>Descrivere un quadro di civiltà.</p> <p>Confrontare quadri di civiltà diversi.</p> <p>Utilizzare tabelle per confrontare indicatori tematici riferiti ai diversi momenti evolutivi dell'uomo.</p> <p>Cogliere le relazioni tra i bisogni dell'uomo e le sue risposte.</p> <p>Organizzare le conoscenze della vita di un popolo del passato secondo alcuni indicatori di civiltà.</p> <p>Usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Individuare i possibili legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Utilizzare tabelle per confrontare indicatori tematici di civiltà diverse.</p> <p>Organizzare in schemi o mappe le informazioni apprese.</p>		
--	--	-----------------------	--	--	--	--

			<p>Cogliere le relazioni tra i bisogni dell'uomo e le sue risposte.</p> <p>Descrivere un quadro di civiltà.</p> <p>Confrontare quadri di civiltà diversi.</p> <p>Utilizzare tabelle per confrontare indicatori tematici riferiti ai diversi momenti evolutivi dell'uomo.</p>		
--	--	--	--	--	--

### SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
Dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare su una cartina storica gli elementi studiati.</li> <li>• Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità</li> <li>• Collocare fatti e fenomeni di particolare rilievo nello spazio e nel tempo</li> <li>• Comprendere e ricercare i legami di causa e conseguenza tra i fatti e i fenomeni storici.</li> <li>• Ricavare informazioni da un documento</li> <li>• Strumenti concettuali e conoscenze</li> </ul>



**CURRICOLO VERTICALE**

**DI**

**GEOGRAFIA**

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)
<b>COMPRENDERE</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	La scuola	Organizzatori spaziali e indicatori topologici Le coordinate spaziali Spazi aperti e chiusi, confini naturali e artificiali, regioni interne ed esterne	Riconoscere e sviluppare l'organizzazione spaziale. Fare propri i concetti di regione e confine.	Orientarsi in uno spazio strutturato. Riconoscere e consolidare la conoscenza della propria destra e sinistra Tracciare percorsi su indicazioni date Fornire indicazioni sulla base di un percorso dato.	Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. Essere consapevoli che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
		La casa	Il lessico degli ambienti di vita quotidiana, degli oggetti in esso contenuti e delle azioni che solitamente vi si svolgono	Associare spazi e funzioni Sviluppare percorsi		
<b>PRODURRE</b>	<b>PAESAGGIO</b>	Mappe mentali	.Il concetto di pianta Lessico di ambienti più vasti rispetto a quelli domestici o scolastici : paesaggi naturali e antropici. Elementi costitutivi dello spazio: funzioni, relazioni e rappresentazioni.	Sapersi orientare in uno spazio rappresentato Operare discriminazioni Usare in modo adeguato indicatori relativi allo spazio.	Saper compiere le prime rappresentazioni in pianta Sapersi orientare in uno spazio grafico. Distinguere elementi naturali e antropici Riconoscere paesaggi noti ed elementi propri di un ambiente Riconoscere spazi e funzioni di un ambiente .	Collocare cose e persone nello spazio. Orientarsi nello spazio rappresentato Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA GEOGRAFICA</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	Lateralizzazione	<p>Indicatori spaziali e punti di riferimento</p> <p>Rilevazione della posizione dello spazio di cose, persone, animali rispetto a dei punti di riferimento.</p> <p>Rilevazione di spostamenti proprie di altri nello spazio</p>	<p>Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali</p> <p>Osservare gli elementi principali di uno spazio e distinguere tra elementi fissi e mobili.</p> <p>Individuare la posizione nello spazio in base a punti fissi di riferimento..</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA GEOGRAFICA	LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'	Il reticolo e le coordinate . I percorsi	<p>Rappresentazione dello spazio suddiviso in regioni (reticolo)</p> <p>Individuazione e denominazione degli spazi in un reticolo (coordinate).</p> <p>Descrizione e rappresentazione degli spostamenti sul reticolo</p> <p>Rilevazione di propri spostamenti in uno spazio vissuto.</p>	<p>Rappresentare graficamente percorsi utilizzando un simbologia convenzionale (il reticolo e le coordinate).</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i punti di riferimento per eseguire e descrivere i percorsi.</p>	Localizzare elementi all'interno del reticolo geografico	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per progettare percorsi e rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, colline, mari)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare)</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici</p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Riconoscer nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p>
		Lo spazio rappresentato: avvio alla cartografia	<p>Punti di vista.</p> <p>Riduzione in scala</p> <p>Punti di riferimento</p> <p>Piante e mappe</p>	<p>Osservare, descrivere e rappresentare oggetti da diversi punti di vista.</p> <p>Rimpicciolire e ingrandire oggetti e disegni sul reticolo.</p> <p>Rappresentare graficamente spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Riconoscere e denominare piantine di ambienti diversi.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc) e tracciare percorsi nello spazio circostante.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni cartografiche</p>	
	PAESAGGIO	Paesaggi naturali	<p>I paesaggi e le loro caratteristiche principali</p>	<p>Descrivere e rappresentare i principali tipi di paesaggio (rurale, urbano, costiero, montano) e le loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Mettere in relazione la funzione di strutture urbane con i bisogni dei cittadini</p>	<p>Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente.</p> <p>Cogliere le relazioni che intercorrono fra strutture e arredi urbani e i bisogni dei cittadini</p>	

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA GEOGRAFICA</b>	<b>ORIENTAMENTO / LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' / PAESAGGIO / REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	La rappresentazione dello spazio	<p>Concetti topologici.</p> <p>Strategie e strumenti per la rappresentazione cartografica (scala di riduzione, legenda, plastico, carte geografiche..).</p>	<p>Saper ridurre oggetti in scala, stabilendo un rapporto preciso tra le misure reali e quelle disegnate.</p> <p>Saper distinguere le principali rappresentazioni geografiche sulla base delle loro caratteristiche e della loro funzione.</p> <p>Saper leggere e costruire una legenda.</p> <p>Utilizzare la legenda per leggere una rappresentazione geografica.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante .</p> <p>Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>• Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> <li>• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i diversi tipi di ambiente con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> </ul>
		L'orientamento	<p>Modalità per orientarsi nello spazio (con punti di riferimento relativi, con il sole, con le stelle, con strumenti).</p>	<p>Individuare punti di riferimento in rappresentazioni iconiche e geografiche.</p> <p>Utilizzare punti di riferimento per descrivere un percorso.</p> <p>Individuare i punti cardinali.</p> <p>Orientarsi con la stella polare</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	
		I rilievi	<p>Elementi fisici ed elementi antropici che caratterizzano i veri tipi di paesaggio, in particolare quello proprio ambiente di vita.</p>	<p>Distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, indicando i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</p>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>	
		La pianura	<p>Il rapporto tra l'uomo e</p>	<p>Individuare e riferire gli elementi essenziali di un paesaggio utilizzando una</p>		

		Gli ambienti d'acqua	<p>l'ambiente in cui vive.</p> <p>Lessico specifico della disciplina.</p>	<p>terminologia appropriata.</p> <p>Saper interpretare le relazioni esistenti tra l'ambiente e le attività umane.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</li></ul>
--	--	----------------------	---	---	--	--

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)
<b>COMPETENZA GEOGRAFICA</b>	<b>ORIENTAMENTO / LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' / PAESAGGIO / REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	La rappresentazione dello spazio e l'orientamento	Strategie e strumenti per la rappresentazione cartografica (scala di riduzione numerica e grafica, legenda, plastico, carte geografiche..). Modalità per orientarsi nello spazio e sulla carta geografica	Saper ridurre oggetti in scala, stabilendo un rapporto preciso tra le misure reali e quelle disegnate. Saper distinguere le principali rappresentazioni geografiche sulla base delle loro caratteristiche e della loro funzione. Saper costruire una legenda Utilizzare la legenda per leggere una rappresentazione geografica. Individuare i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>
		la rappresentazione di dati	Modalità di costruzione e lettura di tabelle e grafici	Rappresentare dati relativi ad aspetti fisici o antropici di un territorio mediante tabelle e grafici. Saper leggere tabelle e grafici		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>

		Le attività umane	I settori dell'economia L'intervento dell'uomo sul territorio: distribuzione della popolazione e vie di comunicazione	Descrivere le caratteristiche dell'economia italiana. Analizzare il rapporto uomo-territorio		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i diversi tipi di ambiente con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>• Conoscere e localizza i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti...) dell'Italia.</li> </ul>	
		Il clima	Elementi che caratterizzano il clima e fattori che lo influenzano	Individuare le relazioni tra clima, territorio ed attività umane. Distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, indicando i principali rapporti di connessione e interdipendenza.			Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze.
		I rilievi	Caratteristiche ambientali delle zone climatiche italiane  Elementi fisici ed elementi antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio della penisola italiana	Individuare e riferire gli elementi essenziali di un paesaggio utilizzando una terminologia appropriata.			Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) ed iniziare a contestualizzarlo sul territorio italiano
		La pianura	Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente in cui vive.  Lessico specifico della disciplina.	Saper interpretare le relazioni esistenti tra l'ambiente e le attività umane.			Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti tra loro.
		Gli ambienti d'acqua					



## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)
<b>COMPETENZA GEOGRAFICA</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Lo Stato Italiano : il governo e la popolazione	<p>Le relazioni tra l'Italia e l'Unione Europea</p> <p>Il sistema politico e amministrativo italiano</p> <p>Il sistema culturale e politico in cui è inserito lo Stato italiano (organizzazioni, leggi...)</p>	<p>Individuare i diversi organi dello Stato</p> <p>Comprendere un articolo della Costituzione</p> <p>Leggere una carta tematica</p> <p>Confrontare le migrazioni del passato con quelle del presente</p>	<p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici ...</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>

		L'economia	Il sistema economico Italiano Relazioni tra attività economiche, ambiente e territorio	Distinguere le diverse attività presenti in un settore Leggere una carta tematica Completare una tabella Individuare nel testo le informazioni richieste		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i diversi tipi di ambiente con particolare attenzione a quelli italiani</li> <li>• Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti...) dell' Italia.</li> <li>• Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
		Il territorio	Le caratteristiche del territorio italiano le regioni nel territorio italiano e rispetto agli Stati confinanti	Leggere una carta Leggere grafici e tabelle Leggere le immagini Descrivere il clima di una regione		
		Popolazione ed economia	Il sistema economico regionale e nazionale Le relazioni tra attività economiche e territorio	Comprendere le caratteristiche della popolazione italiana Descrivere le attività economiche di una regione Individuare la relazione tra territorio e attività umane		
		Luoghi di cultura ed aree protette	Le caratteristiche culturali delle regioni	Descrivere il patrimonio naturale e culturale regionale		
				Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) ed iniziare a contestualizzarlo sul territorio italiano		
				Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze.		
				Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti tra loro.		
				Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale		

## SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA – GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Uso degli strumenti	Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento e i punti cardinali. Conoscere e utilizzare i concetti di scala grafica e numerica, coordinate geografiche, latitudine e longitudine. Conoscere e utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.	-Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, foto aeree e da satellite. -Analizzare un territorio attraverso l'uso di schemi e tabelle
Il territorio e le sue trasformazioni	Riconoscere le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio	-Analizzare mediante osservazione diretta/indiretta un territorio (Comune, regione, Italia, Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione. -Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente
La geografia dell'Europa		-Riconoscere i principali elementi fisici dell'Europa (pianure, catene montuose, fiumi, laghi). -Rilevare le caratteristiche dei principali paesaggi: elementi geografici, ambienti naturali, influenza dei climi. -Europa politica e articolazione degli stati: l'Occidente, gli stati del Nord, l'Europa orientale, l'Europa balcanica.
Relazioni tra i fenomeni geografici		-Operare confronti tra realtà territoriali diverse. -Classificare le informazioni secondo criteri stabiliti
Uso del lessico		-Usare in modo appropriato i termini specifici più

### METODO DI STUDIO

I docenti svilupperanno un percorso, articolato in quattro fasi, affinché gli alunni acquisiscano un metodo di studio efficace:

- **Conoscere e comprendere.** Leggere con attenzione ciò che si deve imparare, sottolineare le parole nuove o difficili da capire, cercare il loro significato sul vocabolario e memorizzarlo. Evidenziare le idee - chiave, cioè le parti fondamentali, le informazioni e i concetti più importanti.
- **Fare mappe.** Analizzare il testo individuare le idee - chiave che staranno alla base della mappa e che costituiranno i "nodi" di collegamento tra i concetti espressi.
- **Memorizzare.** Rileggere il testo e ripeterlo a paragrafi (cioè parte per parte) o verbalizzare la mappa, il tutto ad alta voce.
- **Saper spiegare.** Esporre gli argomenti studiati, usando un linguaggio adatto per rispondere alle domande degli altri.

# **CURRICOLO VERTICALE**

## **DI**

# **LINGUA INGLESE**

Il curricolo verticale di lingua inglese comprende tutti i gradi di scuola dell'istituto e si concentra sull'aspetto della cultura e delle festività. Nel corso degli anni gli alunni affrontano diversi argomenti, e sviluppano gradualmente abilità e competenze relative ai quattro indicatori fondamentali (ascoltare e comprendere, parlare ed interagire, leggere e comprendere e scrivere).



		Primavera	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umbrella, caterpillar, snail, grass</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• It's spring</li> <li>• It's rainy</li> <li>• Point to . . .</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed identificare la stagione della primavera.</li> <li>• Ascoltare ed identificare soggetti primaverili</li> <li>• Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico</li> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare soggetti primaverili.</li> </ul> <p>Dire espressioni del tempo atmosferico</p>		secondo le indicazioni date in lingua straniera.
		Estate	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Butterflies, sunflowers, ice cream, barbecue</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• It's summer</li> <li>• It's sunny</li> <li>• Point to . . .</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed identificare la stagione dell' estate.</li> <li>• Ascoltare ed identificare soggetti estivi</li> <li>• Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico</li> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare soggetti estivi.</li> </ul> <p>Dire espressioni del tempo atmosferico</p>		

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA IN LINGUA 2	ASCOLTO E COMPRENSIONE PRODUZIONE ORALE	Autunno	<b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berries apples, basket, wood</li> </ul> <b>Forme linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>It's autumn</li> <li>It's windy</li> </ul>	<b>Comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare ed identificare la stagione dell'autunno</li> <li>Ascoltare ed identificare soggetti autunnali</li> <li>Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico</li> <li>Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni</li> </ul> <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare frutti autunnali</li> <li>Nominare soggetti legati all'ambiente del bosco</li> <li>Dire espressioni del tempo atmosferico</li> </ul>	<b>Ricezione orale (ascolto)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, frasi e domande in lingua inglese</li> <li>Comprendere semplici istruzioni in lingua inglese</li> </ul> <b>Ricezione scritta (lettura)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi</li> </ul> <b>Interazione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con i compagni per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce semplici messaggi in lingua inglese sia orali che scritti e risponde a domande</li> <li>L'alunno interagisce nel gioco e comunica con parole e frasi memorizzate</li> </ul>
		Inverno	<b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A snowball, skis, gloves, hot chocolate</li> </ul> <b>Forme linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>It's winter</li> <li>It's snowy</li> </ul>	<b>Comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare ed identificare la stagione dell'inverno.</li> <li>Ascoltare ed identificare soggetti invernali</li> <li>Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico</li> <li>Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni</li> </ul> <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare soggetti invernali</li> <li>Dire espressioni del tempo atmosferico</li> </ul>	<b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare semplici parole conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno interagisce nel gioco e comunica con parole e frasi memorizzate</li> </ul>

		Primavera	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A rainbow, a chick, a nest, a butterfly</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• It's spring</li> <li>• It's sunny</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed identificare la stagione della primavera.</li> <li>• Ascoltare ed identificare soggetti primaverili</li> <li>• Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico</li> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare soggetti primaverili.</li> <li>• Dire espressioni del tempo atmosferico</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</li> </ul>
		Estate	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A dragonfly, a boat, lemonade, a ladybird</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• It's summer</li> <li>• It's hot and sunny</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed identificare la stagione dell'estate.</li> <li>• Ascoltare ed identificare soggetti estivi</li> <li>• Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico</li> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare soggetti estivi.</li> <li>• Dire espressioni del tempo atmosferico</li> </ul>		



## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA IN LINGUA 2</b>	<b>ASCOLTO E COMPRENSIONE PRODUZIONE ORALE</b>	Autunno	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traffic light, lollipop lady, zebra crossing, road, bike, helmet</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>It's autumn</li> <li>It's windy</li> <li>Off to school</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare ed identificare la stagione dell'autunno</li> <li>Ascoltare ed identificare soggetti autunnali</li> <li>Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico</li> <li>Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni</li> <li>Ascoltare ed identificare soggetti legati alla sicurezza stradale</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare soggetti autunnali</li> <li>Dire espressioni del tempo atmosferico</li> <li>Nominare soggetti legati alla sicurezza stradale</li> </ul>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere domande in lingua inglese</li> </ul> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</li> </ul> <p><b>Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con i compagni per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate</li> <li>Interagire con i compagni per parlare di esperienze ed eventi, utilizzando espressioni memorizzate</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare semplici parole o frasi con cui si è familiarizzato in classe</li> <li>Scrivere autonomamente parole conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce semplici messaggi e risponde a domande</li> <li>L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari</li> <li>L'alunno descrive in termini specifici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>L'alunno interagisce nel gioco e comunica con parole e frasi memorizzate</li> <li>L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico – comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</li> </ul>
		Inverno	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Policeman, postman, lantern sledge, ice, market</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>It's winter</li> <li>It's snowy</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare ed identificare la stagione dell'inverno.</li> <li>Ascoltare ed identificare soggetti invernali</li> <li>Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico</li> <li>Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare soggetti atmosferico</li> <li>Dire espressioni del tempo atmosferico</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare semplici parole o frasi con cui si è familiarizzato in classe</li> <li>Scrivere autonomamente parole conosciute</li> </ul>	

		Primavera	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Litter ,bin,bucket&gt;window, bottle,bag</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>It's spring</li> <li>It's sunny</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e identificare soggetti primaverili</li> <li>Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico</li> <li>Comprendere ed eseguire istruzioni</li> <li>Ascoltare e identificare soggetti legati alla pulizia e cura dell'ambiente</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare soggetti atmosferico</li> <li>Dire espressioni del tempo atmosferico</li> <li>Nominare soggetti legati alla pulizia e alla cura dell'ambiente</li> </ul>		
		Estate	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Whistle, pitch,goggles,pool,to wel,coach</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>It's summer</li> <li>It's sunny</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e identificare soggetti estivi</li> <li>Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico</li> <li>Comprendere ed eseguire istruzioni</li> <li>Ascoltare e identificare soggetti legati allo sport</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare soggetti estivi</li> <li>Dire espressioni del tempo atmosferico</li> <li>Nominare soggetti legati allo sport</li> </ul>		

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA IN LINGUA 2	ASCOLTO E COMPRESIONE	Unit 1	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A knight, a prince, a dragon, a queen, a princess, a wizard, a king, a witch</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Who's that?</li> <li>What's his/her name?</li> <li>Is he/she a (wizard/queen)? Yes he is/ no he isn't</li> <li>He's a (prince). His name's (Harry)</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e identificare soggetti del mondo delle fiabe</li> <li>Ascoltare e comprendere frasi per identificare persone</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre domande che chiedono informazioni su persone, e rispondervi</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare soggetti legati alle fiabe</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica</b> Riconoscere la forma affermativa e interrogativa del verbo <i>to be</i> nella terza persona singolare</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere domande in lingua inglese</li> <li>Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</li> <li>Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e gli altri</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</li> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>

		Unit 2	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brother, sister, mum,dad,uncle, aunt,cousin,grandma, grandpa</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Who's that? My (mum)</li> <li>• Have you got any brothers or sisters? Yes, I have/no I haven't</li> <li>• How many? (three)</li> <li>• I've got (two sisters)</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e identificare membri della famiglia</li> <li>• Ascoltare e comprendere frasi per identificare persone</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande che chiedono informazioni su membri della famiglia, rispondervi</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare i membri della famiglia</li> <li>• Descrivere la propria famiglia</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la forma affermativa e interrogativa del verbo <i>to have</i> nella prima persona singolare</li> <li>• Riconoscere la forma affermativa e interrogativa del verbo <i>to have</i> nella seconda persona singolare</li> </ul>		
--	--	--------	---	--	--	--

		Unit 3	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Music, Science, Geography, English, PE , Maths,Italian,History ,Art</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I like (art) , and (maths), but I don't like (PE) or (music)</li> <li>• Do you like (PE)? Yes I do / no I don't</li> <li>• When's (maths )? On Monday</li> <li>• (maths ) is on (Monday)</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e identificare materie scolastiche</li> <li>• Ascoltare e comprendere frasi su preferenze</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande che chiedono informazioni su materie scolastiche,e rispondervi</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare le materie scolastiche</li> <li>• Indicare che materie piacciono o non piacciono</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la forma affermativa e negativa del verbo <i>to like</i> nella prima e seconda persona singolare</li> <li>• Riconoscere la forma interrogativa del verbo <i>to like</i> nella seconda persona singolare</li> </ul>		
--	--	--------	---	--	--	--

**Lessico**

- Glasses, curly hair, straight hair, braids, shorthair, freckles, long hair, blue eyes
- Blond, red, grey, brown, black

**Forme linguistiche**

- He's got (short hair)./she's got (braids).
- He's /she's got (straight, blond hair)./he/she hasn't got (glasses).
- Has he/she got (black hair?) yes, he/she has./no, he/she hasn't

**Comprensione**

- Ascoltare e identificare caratteristiche fisiche
- Ascoltare e comprendere frasi su preferenze

**Interazione**

- Porre domande che chiedono informazioni sulle caratteristiche fisiche altrui

**Produzione**

- Nominare e identificare caratteristiche fisiche
- Descrivere le caratteristiche fisiche altrui

**Riflessione linguistica**

- Riconoscere la forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo *to have got* nella terza persona singolare

**Lessico**

- Jam, toast, biscuits, pastries, ce real, meat, potatoes, pine apple

**Forme linguistiche**

- Do you like ( jam)?/ Yes I do/ No I don't
- What do you have for( breakfast/ lunch/ dinner)? I have ( toast) and ( jam)
- What time is it? It's ( eleven ) o' clock/ It's half past ( Twelve)
- What time Do you have ( breakfast)? At ( seven o' clock)

**Comprensione**

- Ascoltare e identificare cibi e bevande
- Ascoltare e comprendere frasi su preferenze
- Ascoltare e identificare orari

**Interazione**

- Chiedere l'ora
- Porre domande che chiedono informazioni sulle preferenze, e rispondervi

**Produzione**

- Nominare ed identificare cibi e bevande
- Esprimere gusti e preferenze

**Riflessione linguistica**

- Riconoscere la forma affermativa e negativa del verbo *To like* nella prima e seconda persona singolare, e la forma interrogativa nella seconda persona singolare

**Lessico**

- A lion, a tiger, a monkey, a parrot, a fox, an elephant, a snake, a bear, a swan
- Spots, a short tail, a trunk, a long neck, wings, stripes, a beak, big ears

**Forme linguistiche**

- It's ( black) and ( white). It's got ( stripes).
- Has is got ( a beak) ? Yes, it has/ No, it hasn't
- It can ( run)
- Can it ( fly) ? Yes, it can/ No, it can't.

**Comprensione**

- Ascoltare e identificare animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche
- Ascoltare e comprendere frasi sugli animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche
- Ascoltare e comprendere frasi sulle abilità degli animali

**Interazione**

- Porre domande che chiedono informazioni sugli animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche, e rispondervi

**Produzione**

- Nominare e identificare gli animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche
- Esprimere gusti e preferenze

**Riflessione linguistica**

- Riconoscere la forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo *to have got* nella terza persona singolare , e del verbo modale *can*



## CLASSE QUINTA – LINGUA INGLESE

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA IN LINGUA 2	ASCOLTO E COMPRENSIONE	Unit 1	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A cave, a river, a mountain, a waterfall, a wood, a beach, a lake, a volcano, a bridge</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Walk on the path</li> <li>Don't pick the flowers!</li> <li>Put your litter in the bin!</li> <li>Don't harm animals!</li> <li>Don't light fires!</li> <li>Don't swim in the river</li> <li>There is/there are</li> <li>Is there...?</li> <li>Yes there is/no there isn't</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e identificare paesaggi naturali</li> <li>Ascoltare e comprendere frasi e comandi riguardanti i paesaggi naturali</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre domande che chiedono informazioni su paesaggi naturali, e rispondervi</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare soggetti legati ai paesaggi naturali</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica</b> Riconoscere la forma affermativa e interrogativa del verbo <i>to be</i></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere domande in lingua inglese</li> <li>Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</li> <li>Riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e gli altri</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</li> <li>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>

		Unit 2	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A nurse, a chef, a firefighter/fireman, a vet, a police officer, a footballer</li> <li>• A kitchen, a fire station, a hospital, an animal hospital, a stadium, a police station</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What's his/her job?</li> <li>• He's/she's a...</li> <li>• What do you want to be?</li> <li>• He/she works in a...</li> <li>• He/she cooks food etc...</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e identificare alcune professioni</li> <li>• Ascoltare e comprendere frasi per identificare professioni</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande che chiedono informazioni sulle professioni, e rispondervi</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare diverse professioni</li> <li>• Dare informazioni sulle diverse professioni</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terza persona singolare di alcuni verbi regolari relativi alle professioni</li> <li>• Riconoscere gli aggettivi possessivi maschile e femminile singolare</li> </ul>		
--	--	--------	--	---	--	--

		Unit 3	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Daily routine verbs: have lunch, go to bed, watch tv, go home, have a shower, get up, go to school, do homework</li> <li>Time: quarter to, quarter past.</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>What time do you...(daily routine verbs)?</li> <li>What's the time?It's...</li> <li>He/she ....(daily routine verbs)</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e identificare azioni quotidiane</li> <li>Ascoltare e comprendere frasi azioni quotidiane</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre domande che chiedono informazioni su azioni quotidiane</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare le azioni quotidiane</li> <li>Indicare a che ora svolge una determinata azione di routine</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la forma affermativa e interrogativa dei verbi di routine al simple present</li> </ul>		
		Unit 4	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Shops: a clothes shops, a toy shop, supermarket, a book shop, a newsagent's, a sports shop</li> <li>English money: 10 p, 20p, 50p, £1, £2</li> <li>Numbers: ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Where can you buy...?</li> <li>At the...</li> <li>Can I have ..., please?</li> <li>Here you are</li> <li>How much is that?</li> <li>It's...</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e identificare i diversi negozi</li> <li>Ascoltare e comprendere frasi relative ai negozi</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porre domande che chiedono informazioni su dove acquistare qualcosa e quanto costa</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare e identificare alcuni negozi</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la forma interrogativa del verbo can</li> </ul>		

**Lessico**

- Hobbies and free times activities: listening to music, reading a book, painting a picture, swimming, eating a pizza, playing the guitar, writing a postcard, riding a bike

**Forme linguistiche**

- What are you doing?
- I'm (...+ing)
- What's he/she doing?

**Comprensione**

- Ascoltare e identificare attività del tempo libero
- Ascoltare e comprendere frasi su hobbies

**Interazione**

- Porre domande che chiedono informazioni sulle attività del tempo libero

**Produzione**

- Nominare ed identificare attività del tempo libero
- Esprimere gusti e preferenze

**Riflessione linguistica**

- Riconoscere la forma affermativa e negativa del verbo *To like*, riconoscere la forma affermativa e interrogativa del present continuous di alcuni verbi

**Lessico**

- English speaking countries: USA, UK, Jamaica, Kenya, India, Australia, Canada, New Zealand

**Forme linguistiche**

- I'm from...
- I like...
- I'm ten
- I speak...

**Comprensione**

- Ascoltare e identificare Paesi anglofoni
- Ascoltare e comprendere frasi sui paesi anglofoni

**Interazione**

- Porre domande che chiedono informazioni sulla provenienza, la lingua parlata, l'età ecc. , e rispondervi

**Produzione**

- Nominare e identificare Paesi anglofoni e le loro capitali

**Riflessione linguistica**

- Ripasso delle strutture finora presentate: to be, to have (forma interrogativa, affermativa e negativa), simple present dei verbi di uso comune proposti, uso di can, present continuous dei verbi riguardanti le azioni più comuni.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI PRIMA E SECONDA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)
COMPETENZA IN LINGUA 2	ASCOLTARE E COMPRENDERE	<p><b>Culture and festivals</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halloween</li> <li>• Happy Christmas</li> <li>• St. Valentine</li> <li>• The UK</li> <li>• Animal Kingdom</li> <li>• Shakespeare</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b> <b>Culture and festivals</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare comprendere i messaggi inerenti agli aspetti culturali proposti attivando il vocabolario già appreso, arricchendolo ed apprendendo nuovo lessico.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi, espressioni di uso frequente e brevi testi.</li> <li>• Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventuali spiegazioni</li> </ul>	<p><b>L'alunno sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso.</li> </ul>

<b>LEGGERE</b>	<b>Culture and festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halloween</li> <li>• Happy Christmas</li> <li>• St. Valentine</li> <li>• The UK</li> <li>• Animal Kingdom</li> <li>• Shakespeare</li> </ul>	<b>Comprensione scritta</b> <b>Culture and festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi inerenti agli aspetti culturali proposti, anche contenenti parole nuove</li> </ul>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi e individuare elementi culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite</li> </ul>	
	<b>PARLARE E INTERAGIRE</b>	<b>Culture and festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halloween</li> <li>• Happy Christmas</li> <li>• St. Valentine</li> <li>• The UK</li> <li>• Animal Kingdom</li> <li>• Shakespeare</li> </ul>	<b>Produzione orale</b> <b>Culture and festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare confronti tra la cultura di appartenenza e quella di studio sui temi proposti.</li> <li>• Produrre un breve discorso riferito alla propria esperienza.</li> </ul>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oralmente situazioni e raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e presentare persone, esperienze</li> </ul>
	<b>SCRIVERE SEMPLICI MESSAGGI</b>	<b>Culture and festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halloween</li> <li>• Happy Christmas</li> <li>• St. Valentine</li> <li>• The UK</li> <li>• Animal Kingdom</li> <li>• Shakespeare</li> </ul>	<b>Produzione scritta</b> <b>Culture and festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un breve elaborato sugli aspetti culturali proposti inerente alla propria esperienza.</li> </ul>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici comunicazioni relative ad esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a questionari e raccontare per iscritto semplici esperienze</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)
COMPETENZA IN LINGUA 2	ASCOLTARE E COMPRENDERE	<p><b>Culture and festivals</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thanksgiving</li> <li>• USA</li> <li>• Native Americans</li> <li>• Martin Luther King</li> <li>• South Africa</li> <li>• Mandela</li> <li>• Ghandi</li> <li>• Malala</li> <li>• Australia e New Zeland</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b> <b>Culture and festivals</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare comprendere testi inerenti agli aspetti culturali proposti ampliando il vocabolario già appreso ed operando inferenze per svilupparlo</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi culturali, comprendere informazioni orali su argomenti familiari e non.</li> </ul>	<p><b>L'alunno sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere discorsi identificandone parole chiave e senso generale</li> </ul>



LEGGERE	<b>Culture and festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thanksgiving</li> <li>• USA</li> <li>• Native Americans</li> <li>• Martin Luther King</li> <li>• South Africa</li> <li>• Mandela</li> <li>• Ghandi</li> <li>• Malala</li> <li>• Australia e New Zeland</li> </ul>	<b>Comprensione scritta</b> <b>Culture and festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi inerenti agli aspetti culturali proposti, anche sempre più lontani dalla propria esperienza personale</li> </ul>	<b>Letture (comprensione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi informativi utilizzando diverse strategie</li> <li>• Leggere testi informativi attinenti anche ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di contenuto familiare e non.</li> </ul>
	<b>Culture and festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thanksgiving</li> <li>• USA</li> <li>• Native Americans</li> <li>• Martin Luther King</li> <li>• South Africa</li> <li>• Mandela</li> <li>• Ghandi</li> <li>• Malala</li> <li>• Australia e New Zeland</li> </ul>	<b>Produzione orale</b> <b>Culture and festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare confronti tra la cultura di appartenenza e quella di studio sui temi proposti.</li> <li>• Produrre un brevi discorsi argomenti di studio</li> </ul>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre argomenti di studio, non sempre attinenti all'esperienza personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire informazioni attinenti alla sfera personale e non</li> <li>• Interagire con un compagno</li> </ul>
	<b>Culture and festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thanksgiving</li> <li>• USA</li> <li>• Native Americans</li> <li>• Martin Luther King</li> <li>• South Africa</li> <li>• Mandela</li> <li>• Ghandi</li> <li>• Malala</li> <li>• Australia e New Zeland</li> </ul>	<b>Produzione scritta</b> <b>Culture and festivals</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un breve elaborato sugli aspetti culturali proposti anche non inerente alla propria esperienza.</li> </ul>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici e resoconti.</li> <li>• Comporre lettere rivolte a coetanei o familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze o altri argomenti, fare gli auguri, parlare di personaggi famosi.</li> </ul>
PARLARE E INTERAGIRE	SCRIVERE SEMPLICI MESSAGGI			

**CURRICULO VERTICALE**

**DELLA SECONDA LINGUA:**

**FRANCESE / SPAGNOLO**

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento nell'ambito di una programmazione educativo-didattica della seconda lingua straniera comunitaria: Francese e Spagnolo**

L'apprendimento di due lingue europee, oltre alla lingua materna, permette all'alunno di acquisire una competenza plurilingue - pluriculturale e di riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici. E' necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata una trasversalità con l'integrazione tra lingua materna e lingue straniere. L'alunno sviluppa non solo la capacità di imparare più lingue, ma anche di imparare con le lingue a fare esperienze, ad affrontare temi e problemi.

Nella scuola secondaria di primo grado l'insegnante aiuterà l'alunno a sviluppare il pensiero formale e a riconoscere gradualmente, rielaborare ed interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole. In questa prospettiva alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno la capacità di usare la lingua il docente affiancherà gradualmente attività di riflessione che lo aiuteranno a riconoscere sia le regole della lingua sia le convenzioni in uso in quella determinata comunità linguistica.

Il Quadro Comune di Riferimento per le Lingue Straniere, pubblicato nel 1996 dal Consiglio d'Europa per promuovere l'apprendimento delle lingue della comunità europea è un documento che contiene i descrittori di livelli di competenze comunicative raggiungibili in successive fasi di apprendimento. Ciò permette un approccio omogeneo all'apprendimento linguistico in Europa e una valutazione oggettiva delle competenze acquisite.

**Obiettivi educativi:** l'insegnamento della lingua francese o spagnola si propone di

- ampliare gli orizzonti culturali e la crescita civile, umana e sociale di ogni allievo
- favorire la comprensione e l'accettazione delle civiltà e culture diverse dalla propria
- sviluppare competenze comunicative in rapporto ai bisogni reali di ogni allievo
- favorire lo sviluppo di strategie autonome di apprendimento.

**Obiettivi didattici**

- educazione all'ascolto, alla produzione e interazione orale e scritta, alla lettura
- sviluppo delle capacità di memorizzazione, acquisizione e uso di suoni diversi, di strutture e lessico diversi.

## LINGUA FRANCESE – al termine del triennio

COMP. CHIAVE	NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)
COMPETENZA IN LINGUA FRANCESE	ASCOLTARE E COMPRENDERE	<p><b>Culture et festivités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noël en France</li> <li>• Canzone natalizia "Vive le vent" e creazione di un biglietto augurale natalizio</li> <li>• Halloween</li> <li>• Le Poisson d'avril</li> <li>• La Chandeleur</li> <li>• La tradition des crêpes bretonnes (labo cuisine: les plats de la cuisine française)</li> <li>• Pâques</li> <li>• La fête nationale et les symboles de la République française</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b> <b>Culture et festivités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare comprendere testi inerenti agli aspetti culturali proposti ampliando il vocabolario già appreso ed operando inferenze per svilupparlo</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi culturali, comprendere informazioni orali su argomenti familiari e di uso quotidiano.</li> </ul>	<p><b>L'alunno sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere discorsi identificandone parole chiave e senso generale</li> </ul>

<b>LEGGERE</b>	<p><b>Culture et festivités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noël en France</li> <li>• Canzone natalizia "Vive le vent" e creazione di un biglietto augurale natalizio</li> <li>• Halloween</li> <li>• Le Poisson d'avril</li> <li>• La Chandeleur</li> <li>• La tradition des crêpes bretonnes (labo cuisine: les plats de la cuisine française)</li> <li>• Pâques</li> <li>• La fête nationale et les symboles de la République française</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b> <b>Culture et festivités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi informativi utilizzando diverse strategie</li> <li>• Leggere testi informativi attinenti anche ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto</li> </ul>
	<b>PARLARE E INTERAGIRE</b>	<p><b>Culture et festivités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noël en France</li> <li>• Canzone natalizia "Vive le vent" e creazione di un biglietto augurale natalizio</li> <li>• Halloween</li> <li>• Le Poisson d'avril</li> <li>• La Chandeleur</li> <li>• La tradition des crêpes bretonnes (labo cuisine: les plats de la cuisine française)</li> <li>• Pâques</li> <li>• La fête nationale et les symboles de la République française</li> </ul>	<p><b>Produzione orale</b> <b>Culture et festivités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare confronti tra la cultura di appartenenza e quella di studio sui temi proposti.</li> <li>• Produrre brevi discorsi su argomenti di studio</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre argomenti di studio, attinenti all'esperienza personale.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>

SCRIVERE SEMPLICI MESSAGGI	<p><b>Culture et festivités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noël en France</li> <li>• Canzone natalizia "Vive le vent" e creazione di un biglietto augurale natalizio</li> <li>• Halloween</li> <li>• Le Poisson d'avril</li> <li>• La Chandeleur</li> <li>• La tradition des crêpes bretonnes (laboratoire cuisine: les plats de la cuisine française)</li> <li>• Pâques</li> <li>• La fête nationale et les symboles de la République française</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta</b> <b>Culture et festivités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un breve elaborato sugli aspetti culturali proposti.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici e resoconti.</li> <li>• Comporre brevi lettere rivolte a coetanei o familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze o altri argomenti, fare gli auguri, parlare di personaggi famosi.</li> </ul>

## LINGUA SPAGNOLA – termine del triennio

COMP. CHIAVE	NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)
COMPETENZA IN LINGUA SPAGNOLA	ASCOLTARE E COMPRENDERE	<p><b>Cultura y festividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Navidad</li> <li>• Canzone natalizia "El abeto" e creazione di un biglietto augurale natalizio</li> <li>• La escuela con màs colores del mundo (Diritto all'educazione)</li> <li>• La escuela en España</li> <li>• Geografía de España y de América del Sur</li> <li>• Comer en España</li> <li>• Semana Santa</li> <li>• Fiestas populares</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <p><b>Cultura y festividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare comprendere testi inerenti agli aspetti culturali proposti ampliando il vocabolario già appreso ed operando inferenze per svilupparlo</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi culturali, comprendere informazioni orali su argomenti familiari e di uso quotidiano.</li> </ul>	<p><b>L'alunno sa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere discorsi identificandone parole chiave e senso generale</li> </ul>

	<b>LEGGERE</b>	<p><b>Cultura y festividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Navidad</li> <li>• Canzone natalizia "El abeto" e creazione di un biglietto augurale natalizio</li> <li>• La escuela con màs colores del mundo (Diritto all'educazione)</li> <li>• La escuela en España</li> <li>• Geografía de España y de América del Sur</li> <li>• Comer en España</li> <li>• Semana Santa</li> <li>• Fiestas populares</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b> <b>Cultura y festividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi informativi utilizzando diverse strategie</li> <li>• Leggere testi informativi attinenti anche ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto</li> </ul>
	<b>PARLARE E INTERAGIRE</b>	<p><b>Cultura y festividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Navidad</li> <li>• Canzone natalizia "El abeto" e creazione di un biglietto augurale natalizio</li> <li>• La escuela con màs colores del mundo (Diritto all'educazione)</li> <li>• La escuela en España</li> <li>• Geografía de España y de América del Sur</li> <li>• Comer en España</li> <li>• Semana Santa</li> <li>• Fiestas populares</li> </ul>	<p><b>Produzione orale</b> <b>Cultura y festividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare confronti tra la cultura di appartenenza e quella di studio sui temi proposti.</li> <li>• Produrre brevi discorsi su argomenti di studio</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre argomenti di studio, attinenti all'esperienza personale.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire informazioni attinenti alla sfera personale</li> <li>• Interagire con un compagno o un adulto</li> </ul>



	<b>SCRIVERE SEMPLICI MESSAGGI</b>	<b>Cultura y festividades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Navidad</li> <li>• Canzone natalizia "El abeto" e creazione di un biglietto augurale natalizio</li> <li>• La escuela con màs colores del mundo (Diritto all'educazione)</li> <li>• La escuela en España</li> <li>• Geografía de España y de América del Sur</li> <li>• Comer en España</li> <li>• Semana Santa</li> <li>• Fiestas populares</li> </ul>	<b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un breve elaborato sugli aspetti culturali proposti.</li> </ul>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici e resoconti.</li> <li>• Comporre brevi lettere rivolte a coetanei o familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze o altri argomenti, fare gli auguri, parlare di personaggi famosi.</li> </ul>
--	---------------------------------------	---	---	---	--

**CURRICOLO VERTICALE**

**DI**

**MATEMATICA**

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	Il sistema di numerazione decimale	I numeri naturali entro il 20 Rappresentazione grafica dei numeri. Numeri cardinali e ordinali Il valore posizionale delle cifre	Leggere e scrivere i numeri in cifre e in parola. Confrontare ed ordinare i numeri. Contare e confrontare raggruppamenti. Contare in senso progressivo e regressivo. Eeguire cambi in base 10. Riconoscere la cifra delle decine e delle unità. Conoscere il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero come segnaposto.	I numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eeguire le operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.  Eeguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete.	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce che gli strumenti matematici che ha imparato sono utili per operare nella realtà Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse. Riesce a risolvere facili problemi</p>
		Operazioni	Addizioni e sottrazioni Strategie di calcolo mentale Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga  Risoluzione di situazioni problematiche per aggiungere, togliere, confrontare	Eeguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, con materiale strutturato e non, a mente e per iscritto.		

<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	La spazialità	<p>Strutturazione di uno spazio reale e grafico. I percorsi.</p> <p>Confronti diretti di grandezze con strumenti arbitrari</p>	<p>Eseguire, rappresentare e descrivere spostamenti su uno spazio reale o grafico.</p> <p>Effettuare confronti diretti di grandezze con strumenti arbitrari</p>	<p><b>Spazio e figure</b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze (più lontano/ più vicino) a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso, sia ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati ( sopra/ sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/ fuori) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. Descrivere un percorso.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Percepisce e rappresenta forme con un primo utilizzo del righello per il disegno geometrico.</p>
		Le figure geometriche	<p>Le principali figure geometriche piane.</p>	<p>Riconoscere e denominare e figure geometriche nella realtà circostante.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>		
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Relazioni	<p>Concetto di grandezza. Somiglianze e differenze. Criteri per la costruzione di insiemi. Potente –meno potente - equipotente. Maggiore – minore – uguale.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni. Classificare oggetti in base ad un determinato attributo. Confrontare raggruppamenti di oggetti in base alla quantità.</p>	<p>Relazioni , misure e dati Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.</p> <p>In situazioni concrete, ordinare elementi in base ad una determinata grandezza e riconoscere ordinamenti dati.</p>	
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>		<p>Tabelle e grafici per classificare</p>	<p>Raccogliere dati e organizzarli mediante semplici rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative (ideogrammi , istogrammi) per ricavare informazioni</p>

COMPETENZE CHIAVE	NUCLEO trasversale	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA MATEMATICA	PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	<p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.</p> <p>Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema. Prestare attenzione al processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica, all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate. Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito.</p> <p>Risolvere problemi di ambito matematico e legati alla vita quotidiana mediante l'uso delle due operazioni</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Verbalizza il procedimento seguito.</p> <p>Formula e risolve di problemi.</p>
COMPETENZA MATEMATICA  COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ARGOMENTARE E CONGETTURARE	<p>Avviare all'uso di una terminologia appropriata. Formulare ipotesi.</p>	

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA MATEMATICA	NUMERI	Il sistema di numerazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri oltre il 100.</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Strategie di calcolo mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri in cifre e in parola.</li> <li>- Confrontare ed ordinare i numeri.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Eseguire cambi in base 10.</li> <li>- Riconoscere la cifra delle decine e delle unità.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero come segnaposto.</li> </ul>	<p>Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo anche per salti di due e tre.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali anche con riferimento alle monete.</p> <p>Conoscere le tabelline moltiplicazioni.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno utilizza con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>
		Le quattro operazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le quattro operazioni in riga e in colonna senza e con il cambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire correttamente le quattro operazioni (a mente con tecniche di calcolo rapido e in colonna).</li> <li>- Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni.</li> <li>- Tradurre una situazione problematica in espressione aritmetica.</li> <li>- Risolvere un'espressione aritmetica, rispettando l'ordine delle operazioni.</li> </ul>		
COMPETENZA MATEMATICA	SPAZIO E FIGURE	La spazialità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura dello spazio reale e grafico.</li> <li>- La direzione, il verso, la lunghezza degli spostamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire, descrivere e rappresentare spostamenti su un piano strutturato.</li> </ul>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra / sotto, davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Riconosce e rappresenta le forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>
		Linee, confini e regioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee aperte e chiuse.</li> <li>- Classificazione di linee.</li> <li>- Riconoscimento di confini e regioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, classificare e rappresentare linee, confini e regioni.</li> </ul>		

		Figure geometriche piane e dello spazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali figure geometriche piane e solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane e solide.</li> </ul>	dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche piane.	
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI</b>	Classificazioni, rappresentazioni e misure	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di numeri, figure e oggetti.</li> <li>- Rappresentazione di relazioni e dati.</li> <li>- Misurazioni con unità arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contenuti e dei fini.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze con unità arbitrarie.</li> </ul>	

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>NUCLEO trasversale</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
COMPETENZA MATEMATICA	PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	<p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.</p> <p>Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema.</p> <p>Prestare attenzione al processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica, all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate.</p> <p>Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito.</p> <p>Risolvere problemi di ambito matematico e legati alla vita quotidiana mediante l'uso delle quattro operazioni.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	Il sistema di numerazione decimale	Cifre e numeri. Numeri cardinali e ordinali. Il valore posizionale delle cifre. Le frazioni. I numeri decimali.	Leggere e scrivere i numeri naturali dalle unità di migliaia fino ai millesimi. Rappresentare i numeri sulla retta. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Comporre e scomporre i numeri. Confrontare e ordinare i numeri. Leggere e scrivere frazioni. Individua, in un insieme di oggetti, l'unità frazionaria. Riconoscere le parti frazionarie indicate. Saper indicare il denominatore, il numeratore e il loro significato.	Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo anche per salti di due e tre...  Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	<p style="text-align: center;"><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce che gli strumenti matematici che ha imparato sono utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>
		Le quattro operazioni	L'addizione e le sue proprietà. La sottrazione e le sue proprietà. La moltiplicazione e le sue proprietà. La divisione e le sue proprietà.	Eeguire correttamente le quattro operazioni (a mente con tecniche di calcolo rapido e in colonna). Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni. Tradurre una situazione problematica in operazione aritmetica.	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con i numeri naturali interi utilizzando gli usuali algoritmi scritti.  Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino al 10.  Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni come strategia di calcolo mentale.	
		La frazione	Unità frazionaria. Frazioni complementari ed equivalenti. Frazioni decimali.	Riconoscere la frazione come divisione in parti uguali dell'intero. Rappresentare graficamente le frazioni di un intero. Individuare l'unità frazionaria. Riconoscere frazioni complementari ed equivalenti.	Conoscere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto, di un gruppo di elementi.	



COMPETENZA MATEMATICA	SPAZIO E FIGURE	I numeri decimali	I numeri decimali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eeguire addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Utilizzare i numeri decimali in riferimento alle unità di misura e di valore.	
		Figure solide e figure piane	I solidi. Poligoni e non poligoni.  Conoscere le parti che compongono le figure geometriche piane e solide e gli eventuali elementi di simmetria.  Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti appropriati.	Denominare le principali figure piane e solide.  Dall'osservazione della realtà riconoscere le principali figure solide.  Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane.  Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (righello, matita,..).	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Utilizza il righello come strumento per il disegno geometrico e alcuni comuni strumenti di misura (metro, goniometro,....).</p>
		Rette e segmenti	Il punto, la linea e la retta sul piano. Rette, semirette, segmenti. Rette incidenti, perpendicolari e parallele.	Conoscere, rappresentare e classificare i vari tipi di linea.	
		Angoli	L'angolo e le sue caratteristiche. Gli angoli acuti, ottusi, retti, piatti e giri.	Saper individuare angoli in contesti geometrici e nella realtà. Saper classificare e definire gli angoli.	
COMPETENZA MATEMATICA	RELAZIONI MISURE E DATI	Relazioni	Classificazioni e rappresentazioni grafiche di dati  Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  Leggere ed interpretare i dati di un diagramma.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.  Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni ed ordinamenti assegnati.  Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	<p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative (ideogrammi, istogrammi) per ricavare informazioni.</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza iniziando ad usare espressioni: possibile, impossibile, certo.</p>

		La misura	<p>Il sistema internazionale di misura. Unità di misura ed equivalenze.</p>	<p>Utilizzare le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso/massa, capacità, valore, tempo. Saper scegliere un'unità di misura appropriata per le grandezze. Saper operare equivalenze tra le unità di misura di lunghezza, massa e capacità.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare le misure di valore, di lunghezza, di massa, di capacità e di tempo.</p>	
--	--	-----------	---	---	---	--

COMPETENZE CHIAVE	NUCLEO trasversale	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA MATEMATICA	PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	<p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema. Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema. Prestare attenzione al processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica, all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate. Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti. Risolvere problemi di ambito matematico e legati alla vita quotidiana mediante l'uso delle quattro operazioni</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Legge e comprende testi con contenuti logici e matematici</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>
COMPETENZA MATEMATICA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ARGOMENTARE E CONGETTURARE		

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	Il sistema di numerazione naturale e decimale	Cifre e numeri. Valore posizionale delle cifre. Composizione e scomposizione dei numeri. Numeri cardinali e ordinali Numeri con la virgola	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il milione e fino ai millesimi Rappresentare i numeri sulla retta Scomporre e comporre i numeri Confrontare e ordinare i numeri	Rappresentare i numeri (naturali, interi, frazioni) sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>  L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
		Le quattro operazioni	L'addizione e le sue proprietà. La sottrazione e le sue proprietà. La moltiplicazione e le sue proprietà. La divisione e le sue proprietà. L'espressione aritmetica	Utilizzare il lessico adeguato nelle operazioni scritte e orali. Eeguire correttamente le quattro operazioni (a mente con tecniche di calcolo rapido e in colonna). Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni. Tradurre una situazione problematica in espressione aritmetica.	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, decimali), quando possibile a mente Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	
		Multipli e divisori	La divisibilità. I criteri di divisibilità.	Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero. Individuare i divisori di un numero.	Individuare multipli e divisori di un numero naturale.	

COMPETENZA MATEMATICA	SPAZIO E FIGURE	Le frazioni	Unità frazionaria. Frazione come operatore e come quoziente. Frazioni proprie, improprie e apparenti. Frazioni complementari ed equivalenti.	Sapere i concetti di unità frazionaria e frazione come operatore; Sapere riconoscere una frazione propria, impropria e apparente; Saper trasformare una frazione in numero decimale e viceversa.	Utilizzare le frazioni per rappresentare i numeri decimali e viceversa.	
		Enti geometrici fondamentali	Il sistema internazionale di misura. Unità di misura ed equivalenze. Punto, retta.	Saper scegliere un'unità di misura appropriata per le grandezze. Saper operare equivalenze tra le unità di misura di lunghezza, massa e capacità. Saper riconoscere e denominare il punto e la retta.		<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
		Rette e segmenti	I segmenti: confronto, misurati. Rette incidenti, perpendicolari e parallele.	Saper rappresentare le posizioni reciproche delle rette	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo adeguato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)	
		Angoli	Angoli: classificazione, confronto, misura.	Saper individuare, misurare e disegnare angoli. Saper classificare e definire gli angoli.	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, altezze, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, poligoni).	
		Poligoni	I poligoni: proprietà e caratteristiche. Il perimetro dei poligoni come somma dei lati. I triangoli: classificazione, somma di angoli. I quadrilateri: classificazione e somma degli angoli	Riconoscere i vari tipi di poligono e gli elementi degli stessi. Calcolare la misura dei lati e del perimetro. Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e tracciare le altezze. Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei quadrilateri. Disegnare i quadrilateri particolari (trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi e quadrati). Calcolare il perimetro di un quadrilatero		

<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>RELAZIONI E CLASSIFICAZIONI</b>	Relazioni	Alcune relazioni significative (essere uguale a ..., essere multiplo di ..., essere divisore di ..., essere perpendicolare a ..., essere parallelo a ..., essere congruente a ..., essere isoperimetrico a ...) Classificazioni di oggetti e figure in base a una /due proprietà.	In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze. Ordinare elementi in base a una o più caratteristiche e riconoscere ordinamenti assegnati.	Avviare gli alunni all'utilizzo dei diagrammi di Venn, Carroll e ad albero per la rappresentazione di situazioni di classificazioni.	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b> Legge e comprende rappresentazioni grafiche che coinvolgono aspetti logici e matematici.
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>	Dati tabelle e grafici	Tabelle di dati. Grafici. Ideogramma, istogramma, grafico cartesiano	Impostare una tabella per la raccolta di dati. Realizzare un opportuno grafico per rappresentare i dati.	Rappresentare un insieme di dati	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>NUCLEO trasversale</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema. Prestare attenzione al processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica, all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate. Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti. Risolvere problemi di ambito matematico e legati alla vita quotidiana mediante l'uso delle quattro operazioni.	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b> <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<b>ARGOMENTARE E CONGETTURARE</b>	Descrivere proprietà di figure con termini appropriati. Produrre congetture. Formulare delle ipotesi di soluzione e verificarle praticamente. Dare definizioni di semplici oggetti matematici (esempio rettangolo, numero pari, ...).	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi col punto di vista di altri.

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	Il sistema di numerazione naturale e decimale	Cifre e numeri. Valore posizionale delle cifre. Composizione e scomposizione dei numeri. Numeri cardinali e ordinali Numeri con la virgola	Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il miliardo e fino ai millesimi Rappresentare i numeri sulla retta Scomporre e comporre i numeri Confrontare e ordinare i numeri	Rappresentare i numeri (naturali, interi, frazioni) sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>  L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
		Le quattro operazioni	L'addizione e le sue proprietà. La sottrazione e le sue proprietà. La moltiplicazione e le sue proprietà. La divisione e le sue proprietà. L'espressione aritmetica	Utilizzare il lessico adeguato nelle operazioni scritte e orali. Eeguire correttamente le quattro operazioni (a mente con tecniche di calcolo rapido e in colonna). Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni. Tradurre una situazione problematica in espressione aritmetica.	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, decimali), quando possibile a mente Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare le proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	
		Multipli e divisori	La divisibilità. I criteri di divisibilità. Numeri primi. Le potenze	Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero. Individuare i divisori di un numero. Individuare i fattori di un numero Conoscere le potenze Usare la scrittura polinomiale	Individuare multipli e divisori di un numero naturale. Scomporre un numero nei suoi fattori. Scrivere un numero sotto forma di potenze di 10	

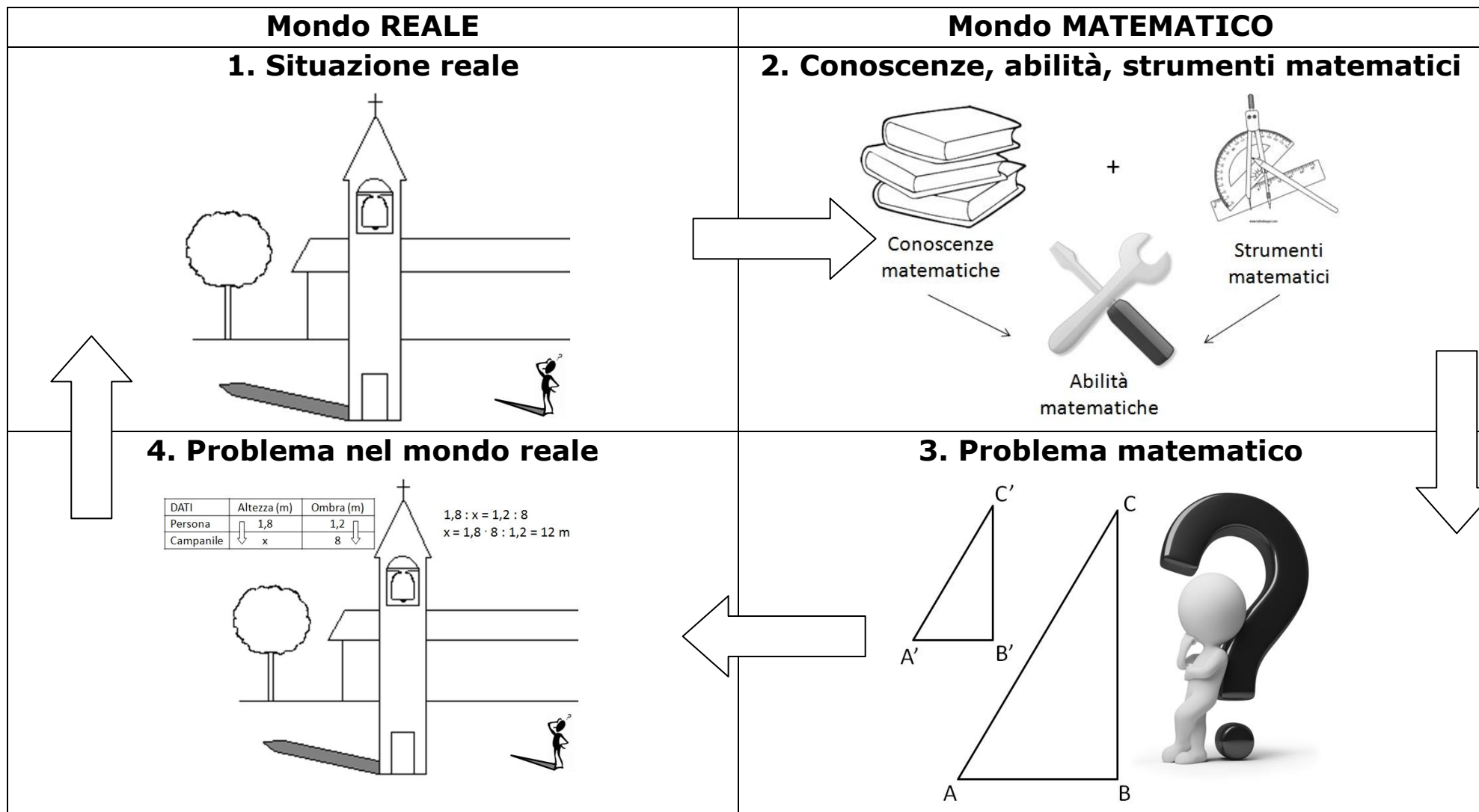
		Le frazioni	<p>Unità frazionaria. Frazione come operatore e come quoziente. Frazioni proprie, improprie e apparenti. Frazioni complementari ed equivalenti. Frazione come percentuale</p>	<p>Sapere i concetti di unità frazionaria e frazione come operatore; Sapere riconoscere una frazione propria, impropria e apparente; Saper trasformare una frazione in numero decimale e viceversa. Saper calcolare una percentuale.</p>	<p>Utilizzare le frazioni per rappresentare i numeri decimali e viceversa. Calcolare la frazione di un numero e viceversa Calcolare una percentuale, l'interesse, lo sconto</p>	
COMPETENZA MATEMATICA	SPAZIO E FIGURE	Enti geometrici fondamentali	<p>Il sistema internazionale di misura. Unità di misura ed equivalenze. Punto, retta, piano</p>	<p>Saper scegliere un'unità di misura appropriata per le grandezze. Saper operare equivalenze tra le unità di misura di lunghezza, massa e capacità. Saper riconoscere e denominare il punto retta e piano.</p>		<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>
		Rette e segmenti	<p>I segmenti: confronto, misura. Rette incidenti, perpendicolari e parallele. Segmenti consecutivi ed adiacenti.</p>	<p>Saper rappresentare le posizioni reciproche delle rette</p>	<p>Individuare , disegnare, denominare rette, semirette, segmenti. Tracciare con gli appositi strumenti rette parallele, perpendicolari, incidenti. Riconoscere e tracciare segmenti consecutivi ed adiacenti. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo adeguato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</p>	
		Angoli	<p>Angoli: classificazione, confronto, misura.</p>	<p>Saper individuare, misurare e disegnare angoli. Saper classificare e definire gli angoli. Riconoscere e calcolare angoli complementari, supplementari ed esplementari.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, altezze, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, poligoni).</p>	

		Poligoni	<p>I poligoni: proprietà e caratteristiche.  Il perimetro dei poligoni .  L'area dei poligoni.  I triangoli: classificazione, somma di angoli.  I quadrilateri: classificazione e somma degli angoli  Il cerchio: nomenclatura, caratteristiche, calcolo perimetro ed area.  Figure congruenti, isoperimetriche, equivalenti.</p>	<p>Riconoscere i vari tipi di poligono e gli elementi degli stessi.  Calcolare la misura dei lati e del perimetro.  Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e tracciare le altezze.  Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei quadrilateri.  Disegnare i quadrilateri particolari (trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi e quadrati).  Calcolare il perimetro di un quadrilatero  Calcolare l'area di un triangolo o quadrilatero.  Individuare prima per sovrapposizione, poi con calcolo figure congruenti, isoperimetriche, equivalenti.</p>		
COMPETENZA MATEMATICA	RELAZIONI E CLASSIFICAZIONI	Relazioni	<p>Alcune relazioni significative (essere uguale a ..., essere multiplo di ..., essere divisore di ..., essere perpendicolare a ..., essere parallelo a ..., essere congruente a ..., essere isoperimetrico a ...)  Classificazioni di oggetti e figure in base a una /due proprietà.</p>	<p>In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze.  Ordinare elementi in base a una o più caratteristiche e riconoscere ordinamenti assegnati.</p>	<p>Avviare gli alunni all'utilizzo dei diagrammi di Venn, Carroll e ad albero per la rappresentazione di situazioni di classificazioni.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>   Legge e comprende rappresentazioni grafiche che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>
COMPETENZA MATEMATICA	DATI E PREVISIONI	Dati tabelle e grafici	<p>Tabelle di dati.  Grafici.  Ideogramma, istogramma, grafico cartesiano.</p>	<p>Impostare una tabella per la raccolta di dati.  Realizzare un opportuno grafico per rappresentare i dati.  Calcolare media, moda, mediana</p>	<p>Rappresentare un insieme di dati</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>   Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>



COMPETENZE CHIAVE	NUCLEO trasversale	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA MATEMATICA	PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	<p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica</p> <p>Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema.</p> <p>Prestare attenzione al processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica, all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate.</p> <p>Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti.</p> <p>Risolvere problemi di ambito matematico e legati alla vita quotidiana mediante l'uso delle quattro operazioni.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>
<p>COMPETENZA MATEMATICA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	ARGOMENTARE E CONGETTURARE	<p>Descrivere proprietà di figure con termini appropriati.</p> <p>Produrre congetture.</p> <p>Formulare delle ipotesi di soluzione e verificarle praticamente.</p> <p>Dare definizioni di semplici oggetti matematici (esempio rettangolo, numero pari, ...).</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi col punto di vista di altri.</p>

**IL CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA I° GRADO**  
**Dalla Realtà alla Matematica ... dalla Matematica alla Realtà**



Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)**

## SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	Il sistema di numerazione decimale	Cifre e numeri. Valore assoluto e relativo delle cifre. La scrittura polinomiale. L'insieme N e cenni sull'insieme Z. Rappresentazione grafica dei numeri. Numeri cardinali e ordinali. Numeri con la virgola.	Leggere e scrivere i numeri naturali. Scrivere i numeri in forma polinomiale. Rappresentare i numeri sulla retta. Comporre i numeri. Confrontare e ordinare i numeri.	Rappresentare i numeri (naturali, interi, frazioni) sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Uso del linguaggio simbolico e delle operazioni</u>: consiste nel decodificare e interpretare il linguaggio simbolico e formale e nel comprendere il rapporto con il linguaggio naturale; nel tradurre il linguaggio naturale nel linguaggio simbolico; nell'effettuare calcoli.</p>
		Le quattro operazioni	L'addizione e le sue proprietà. La sottrazione e le sue proprietà. La moltiplicazione e le sue proprietà. La divisione e le sue proprietà. L'espressione aritmetica.	Eseguire correttamente le quattro operazioni (a mente con tecniche di calcolo rapido e in colonna). Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni. Tradurre una situazione problematica in espressione aritmetica. Risolvere un'espressione aritmetica, rispettando l'ordine delle operazioni.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	
		L'elevamento a potenza	L'elevamento a potenza in N. Proprietà delle potenze. La notazione esponenziale. Ordine di grandezza.	Elevare a potenza un numero. Risolvere espressioni con le potenze, anche applicando le proprietà. Scrivere un numero in forma esponenziale. Stabilire l'ordine di grandezza di un numero.	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri (naturali), essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del	

COMPETENZA MATEMATICA	SPAZIO E FIGURE	Multipli e divisori	La divisibilità. I criteri di divisibilità. Numeri primi e composti. Scomposizione in fattori primi. Il più grande dei divisori comuni; il calcolo del MCD. Il più piccolo dei multipli comuni; il calcolo del mcm.	Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero. Individuare i divisori di un numero. Distinguere un numero primo da uno composto. Scomporre un numero in fattori primi. Calcolare il MCD fra due o più numeri. Calcolare il mcm fra due o più numeri.	10 e le cifre significative. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini (ad esempio per calcolare MCD o mcm).  Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	
		Le frazioni	Unità frazionaria. Frazione come operatore e come quoziente. Frazioni proprie, improprie e apparenti. Frazioni complementari ed equivalenti.	Sapere i concetti di unità frazionaria e frazione come operatore; Sapere riconoscere una frazione propria, impropria e apparente; Saper applicare le conoscenze acquisite.		
		Le operazioni con le frazioni	La frazione come numero razionale. Le operazioni con i numeri razionali: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione.	Scrivere e rappresentare i numeri razionali. Eeguire le quattro operazioni con i numeri razionali.		
	Enti geometrici fondamentali	Il sistema internazionale di misura. Unità di misura ed equivalenze. Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano.	Saper scegliere un'unità di misura appropriata per le grandezze. Saper operare equivalenze tra le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, massa e capacità. Saper disegnare gli enti geometrici fondamentali e descriverne le proprietà.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria: Geogebra).  Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.		
		Rette e segmenti	I segmenti: confronto, misura e operazioni. Rette incidenti, perpendicolari e parallele. Distanza di un punto da una retta, asse di un segmento, proiezioni ortogonali.		Saper confrontare e operare con i segmenti. Saper rappresentare le posizioni reciproche delle rette. Saper tracciare distanze, asse e proiezioni.	
						<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Rappresentazione</u>: consiste nel decodificare e codificare, tradurre, interpretare e distinguere le diverse forme di rappresentazione di oggetti e situazioni matematiche e le relazioni tra le varie rappresentazioni.</p>

COMPETENZA MATEMATICA	RELAZIONI E FUNZIONI	Angoli	<p>Angoli: classificazione, confronto, misura, operazioni.</p> <p>Saper individuare e misurare angoli in contesti geometrici e nella realtà. Saper classificare e definire gli angoli. Saper confrontare e operare con gli angoli.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, altezze, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, poligoni).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<p><b>Modellizzare:</b> consiste nel tradurre la realtà in strutture matematiche e nell'interpretare i modelli matematici in termini di realtà</p>
		Poligoni	<p>I poligoni: proprietà e caratteristiche; poligoni regolari. Somma degli angoli interni ed esterni. Numero delle diagonali. Perimetro dei poligoni</p> <p>Riconoscere i vari tipi di poligono. Calcolare il numero delle diagonali di un poligono. Calcolare la misura degli angoli interni di un poligono. Calcolare la misura dei lati e del perimetro.</p>		
		Triangoli	<p>I triangoli: classificazione e proprietà, punti notevoli, criteri di congruenza.</p> <p>Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo individuandone le proprietà. Disegnare altezze, mediane, bisettrici e assi, individuandone le proprietà e i punti notevoli.</p>		
		Quadrilateri	<p>Classificazione dei quadrilateri: trapezi e parallelogrammi</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei quadrilateri. Disegnare i quadrilateri particolari, individuandone le caratteristiche. Classificare trapezi e parallelogrammi. Calcolare il perimetro di un quadrilatero.</p>		
		Relazioni	<p>Alcune relazioni significative (essere uguale a ..., essere multiplo di ..., essere divisore di ..., essere perpendicolare a ..., essere parallelo a ..., essere congruente a ..., essere isoperimetrico a ...)</p> <p>In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze. Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche, ...). Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.</p>		

<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>	Dati, tabelle e grafici	<p>Tabelle di dati. Grafici: istogramma, areogramma, ideogramma, grafico cartesiano.</p>	<p>Impostare una tabella per la raccolta di dati (in ambito matematico o scientifico). Realizzare un opportuno grafico per rappresentare i dati.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per maturare la capacità di prendere decisioni</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Uso di sussidi e strumenti:</u> consiste nel conoscere ed essere capaci di usare vari sussidi e strumenti (comprese le tecnologie informatiche) che possono facilitare l'attività matematica e nel conoscerne i limiti.</p>
------------------------------	--------------------------	-------------------------	--	--	---	---

COMPETENZE CHIAVE	NUCLEO trasversale	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	<p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.</p> <p>Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema. Prestare attenzione al processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica, all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate.</p> <p>Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti.</p> <p>Risolvere problemi di ambito matematico e legati alla vita quotidiana mediante l'uso delle quattro operazioni, M.C.D., m.c.m., ...</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Formulazione e risoluzione di problemi:</u> consiste nel porre, formulare e definire diversi tipi di problemi matematici (quali problemi puri, applicati, chiusi, aperti) e nel risolverli in vari modi</p>
<b>COMPETENZA MATEMATICA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<b>ARGOMENTARE E CONGETTURARE</b>	<p>Descrivere proprietà di figure con termini appropriati.</p> <p>Individuare regolarità in fenomeni osservati.</p> <p>Produrre congetture.</p> <p>Verificare le congetture prodotte testandole su casi particolari.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>

		<p>Comprendere il ruolo della definizione in matematica. Dare definizioni di semplici oggetti matematici (esempio rettangolo, numero pari, ...).</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Argomentazione</u>: consiste nel seguire catene di ragionamenti matematici di diverso tipo e nel valutarne la validità; nel creare ed esprimere ragionamenti matematici</p> <p><u>Comunicazione</u>: consiste nel sapersi esprimere in vari modi su questioni di carattere matematico, in forma orale e scritta, e nel comprendere gli enunciati orali e scritti di altre persone su tali questioni.</p>
--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	Frazioni e numeri decimali	<p>Frazioni e numeri decimali: - limitati; - illimitati (periodici semplici e periodici misti). Frazione generatrice di un numero decimale. Operazioni e semplici espressioni con le frazioni e i numeri decimali</p>	<p>Saper riconoscere e classificare i numeri decimali. Saper calcolare la frazione generatrice di un numero decimale. Saper calcolare il numero decimale generato da una frazione. Saper operare con le frazioni e i numeri decimali.</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali positivi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Uso del linguaggio simbolico e delle operazioni</u>: consiste nel decodificare e interpretare il linguaggio simbolico e formale e nel comprendere il rapporto con il linguaggio naturale; nel tradurre il linguaggio naturale nel linguaggio simbolico; nell'effettuare calcoli.</p>
		Radici e approssimazioni	<p>L'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. La radice quadrata. Radice esatta ed approssimata. Proprietà delle radici.</p>	<p>Saper calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero (mediante scomposizione in fattori primi, con l'uso delle tavole numeriche, con la calcolatrice, ...). Saper applicare le proprietà delle radici per semplificare i calcoli.</p>	<p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>	



COMPETENZA MATEMATICA	SPAZIO E FIGURE	I rapporti	<p>Il concetto di rapporto. Il rapporto diretto e inverso. Il rapporto espresso come divisione, quoziente, frazione e percentuale. Rapporto tra grandezze omogenee e grandezze non omogenee. Rapporto di riduzione in scala.</p>	<p>Saper calcolare il rapporto diretto e inverso tra due numeri. Saper applicare il concetto di rapporto per il confronto di grandezze (ad esempio convenienza). Saper individuare grandezze commensurabili e incommensurabili. Ridurre e ingrandire in scala. Saper scrivere e calcolare percentuali.</p>	<p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Rappresentazione</u>: consiste nel decodificare e codificare, tradurre, interpretare e distinguere le diverse forme di rappresentazione di oggetti e situazioni matematiche e le relazioni tra le varie rappresentazioni. <u>Modellizzare</u>: consiste nel tradurre la realtà in strutture matematiche e nell'interpretare i modelli matematici in termini di realtà</p>
		Le proporzioni	<p>Il concetto di proporzione. La proporzione continua. Proprietà delle proporzioni. Risoluzione di proporzioni.</p>	<p>Individuare e scrivere proporzioni. Calcolare il valore incognito in una proporzione. Applicare le proprietà per ottenere nuove proporzioni o risolvere particolari tipi di proporzione.</p>		
	Area dei poligoni	<p>Figure equivalenti. Area del rettangolo, del parallelogramma e del quadrato. Area dei triangoli. Area del rombo e del trapezio. Area di altri poligoni e di figure irregolari. Area di un poligono regolare.</p>	<p>Riconoscere figure equivalenti mediante il concetto di equiscomponibilità. Calcolare l'area e le dimensioni dei poligoni, mediante l'applicazione di formule dirette e inverse. Stimare l'area di una figura irregolare.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Calcolare l'area delle figure più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p>		
	Il teorema di Pitagora	<p>Enunciato geometrico del teorema di Pitagora. Formule dirette e inverse del Teorema di Pitagora. Le terne pitagoriche.</p>	<p>Saper applicare il teorema di Pitagora per calcolare la misura di un cateto o dell'ipotenusa di un triangolo rettangolo. Saper applicare il teorema di Pitagora per calcolare lati, diagonali, altezze di poligoni.</p>		<p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	
	Le figure simili	<p>Le similitudini. Proprietà delle figure simili. I teoremi di Euclide.</p>	<p>Saper riconoscere le figure simili. Saper disegnare, calcolare i lati, il perimetro e l'area di figure simili, noto il rapporto di similitudine, e viceversa. Saper applicare i teoremi di Euclide nei triangoli rettangoli.</p>		<p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>	

COMPETENZA MATEMATICA	RELAZIONI E FUNZIONI	Le relazioni	Alcune relazioni significative (essere congruente a ..., essere isoperimetrico a ..., essere equivalente a ..., ...)	In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze. Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche, ...).	Avviare gli alunni all'utilizzo di lettere per esprimere formule o proprietà.	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Uso del linguaggio simbolico, formale e tecnico</u>: consiste nel decodificare e interpretare il linguaggio simbolico e formale nel comprendere il suo rapporto con il linguaggio naturale; nel tradurre il linguaggio naturale nel linguaggio simbolico/formale.</p>
		Funzioni di proporzionalità	Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Coefficiente di proporzionalità. Legge di proporzionalità.	Saper riconoscere e rappresentare funzioni di proporzionalità diretta, realizzando la tabella, disegnando il relativo grafico, indicando la legge e il relativo coefficiente di proporzionalità.	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.  Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni matematiche o empiriche o ricavate da tabelle	
COMPETENZA MATEMATICA	DATI E PREVISIONI	Dati, tabelle e grafici	Tabelle di dati. Grafici: istogramma, areogramma, ideogramma, grafico cartesiano.	Impostare una tabella per la raccolta di dati (in ambito matematico o scientifico). Realizzare un opportuno grafico per rappresentare i dati.	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per maturare la capacità di prendere decisioni</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Uso di sussidi e strumenti</u>: consiste nel conoscere ed essere capaci di usare vari sussidi e strumenti (comprese le tecnologie informatiche) che possono facilitare l'attività matematica e nel conoscerne i limiti.</p>

COMPETENZE CHIAVE	NUCLEO trasversale	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA MATEMATICA	PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	<p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.</p> <p>Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema. Prestare attenzione al processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica, all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate.</p> <p>Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti.</p> <p>Risolvere problemi di ambito matematico e legati alla vita quotidiana mediante l'uso delle quattro operazioni, di proporzioni (problemi del tre semplice), di catene di rapporti (problemi di ripartizione), di formule e proprietà geometriche, ...</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Formulazione e risoluzione di problemi</u>: consiste nel porre, formulare e definire diversi tipi di problemi matematici (quali problemi puri, applicati, chiusi, aperti) e nel risolverli in vari modi</p>
COMPETENZA MATEMATICA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ARGOMENTARE E CONGETTURARE	<p>Descrivere proprietà di figure con termini appropriati.</p> <p>Individuare regolarità in fenomeni osservati.</p> <p>Produrre congetture.</p> <p>Verificare le congetture prodotte testandole su casi particolari.</p> <p>Comprendere il ruolo della definizione in matematica.</p> <p>Dare definizioni di semplici oggetti matematici (esempio rapporto, proporzione, triangolo rettangolo, quadrato, ...).</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Argomentazione</u>: consiste nel seguire catene di ragionamenti matematici di diverso tipo e nel valutarne la validità; nel creare ed esprimere ragionamenti matematici</p> <p><u>Comunicazione</u>: consiste nel sapersi esprimere in vari modi su questioni di carattere matematico, in forma orale e scritta, e nel comprendere gli enunciati orali e scritti di altre persone su tali questioni.</p>

## SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	I numeri relativi	<p>Caratteristiche dei numeri relativi (modulo e segno). Confronto di numeri relativi. L'addizione e la sottrazione; l'addizione algebrica. La moltiplicazione. La divisione. La potenza di un numero relativo. Potenze ad esponente negativo. Radici.</p>	<p>Rappresentare i numeri sulla retta. Confrontare e ordinare i numeri. Eseguire correttamente le quattro operazioni con i numeri relativi (con tecniche di calcolo mentale o scritto). Risolvere un'espressione aritmetica, rispettando l'ordine delle operazioni. Risolvere espressioni con le potenze, anche applicando le proprietà.</p>	<p>Rappresentare i numeri (relativi interi o razionali) sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri relativi interi, razionali e reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri relativi interi, razionali e reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Uso del linguaggio simbolico e delle operazioni</u>: consiste nel decodificare e interpretare il linguaggio simbolico e formale e nel comprendere il rapporto con il linguaggio naturale; nel tradurre il linguaggio naturale nel linguaggio simbolico; nell'effettuare calcoli.</p>
		Il calcolo letterale: monomi e polinomi	<p>Le espressioni letterali. Valore di un'espressione letterale. I monomi: definizione e caratteristiche. Operazioni con i monomi: addizione algebrica, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza. I polinomi: definizione e caratteristiche. Operazioni con i polinomi: addizione algebrica, moltiplicazione, divisione di un polinomio per un monomio, prodotti notevoli.</p>	<p>Utilizzare espressioni letterali come formule per risolvere una famiglia di problemi (es. calcolo dell'area dei poligoni). Riconoscere i monomi simili. Determinare il grado di un monomio. Eseguire correttamente le operazioni con i monomi. Riconoscere polinomi ordinati, completi o omogenei. Determinare il grado di un polinomio. Eseguire correttamente le operazioni con i polinomi. Risolvere semplici espressioni con i monomi e i polinomi. Calcolare il prodotto di una somma per una differenza e il quadrato del binomio.</p>	<p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri (interi, razionali, reali), essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo o negativo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	

<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	La circonferenza, il cerchio e i poligoni	La circonferenza e il cerchio e loro parti (arco, corda, segmento circolare, settore, ...) Posizione reciproca di rette e circonferenze. Posizione reciproca di circonferenze. Angoli al centro e alla circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti.	Riconoscere circonferenza e cerchio e loro parti, descrivendone le proprietà. Riconoscere le posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze. Riconoscere e applicare le proprietà e le relazioni tra angoli al centro e angoli alla circonferenza. Individuare poligoni inscritti e circoscritti e indicarne le proprietà.	<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà di cerchio e circonferenza.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Rappresentazione</u>: consiste nel decodificare e codificare, tradurre, interpretare e distinguere le diverse forme di rappresentazione di oggetti e situazioni matematiche e le relazioni tra le varie rappresentazioni.</p> <p><u>Modellizzare</u>: consiste nel tradurre la realtà in strutture matematiche e nell'interpretare i modelli matematici in termini di realtà</p>
		Misura della circonferenza e del cerchio	Misura della lunghezza di una circonferenza e delle sue parti. Misura dell'area del cerchio e delle sue parti.	Comprendere il significato geometrico di $\pi$ greco. Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un suo arco. Calcolare la misura dell'area del cerchio, di un settore, di un segmento circolare e di una corona circolare.		
		La geometria dello spazio	Punti, rette e piani nello spazio. L'angolo diedro. Classificazione dei solidi. L'estensione solida. La misura della capacità. La misura della massa e del peso. Solidi equivalenti.	Riconoscere e classificare i solidi. Conoscere il significato geometrico dell'equivalenza dei solidi.		
		I poliedri	Prisma. Parallelepipedo. Cubo. Piramide.	Calcolare l'area della superficie laterale e totale dei prismi e delle piramidi. Calcolare il volume dei prismi e delle piramidi.		
		I solidi di rotazione	Cilindro. Cono. Altri solidi di rotazione.	Individuare i solidi ottenuti dalla rotazione completa di rettangoli, triangoli rettangoli, trapezi. Calcolare l'area della superficie laterale e totale di cono e cilindro o solidi composti. Calcolare il volume di cono e cilindro o solidi composti.		

COMPETENZA MATEMATICA	RELAZIONI E FUNZIONI	Gli insiemi	<p>Il concetto di insieme. Rappresentazione di un insieme.</p> <p>Il concetto di sottoinsieme. Insieme finito, infinito e vuoto.</p> <p>Insieme unione e insieme intersezione.</p>	<p>Riconoscere insiemi matematici. Rappresentare gli insiemi per elencazione, proprietà caratteristica e tramite diagramma di Eulero-Venn.</p> <p>Determinare la cardinalità di un insieme.</p> <p>Determinare l'insieme unione e intersezione.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare punti, figure, relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Uso del linguaggio simbolico, formale e tecnico</u>: consiste nel decodificare e interpretare il linguaggio simbolico e formale nel comprendere il suo rapporto con il linguaggio naturale; nel tradurre il linguaggio naturale nel linguaggio simbolico/formale.</p>
		Le equazioni	<p>Identità ed equazioni. I principi di equivalenza regole derivate.</p> <p>Equazioni di primo grado a un'incognita.</p> <p>Equazioni determinate, indeterminate e impossibili.</p>	<p>Risolvere un'equazione di primo grado a un'incognita con coefficienti interi e frazionari.</p> <p>Verificare un'equazione.</p> <p>Risolvere problemi impostando un'equazione.</p>		
		Il piano cartesiano	<p>Coordinate cartesiane di un punto.</p> <p>Lunghezza di un segmento.</p> <p>Coordinate del punto medio di un segmento.</p> <p>Alcune funzioni nel piano cartesiano.</p>	<p>Rappresentare poligoni nel piano cartesiano.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area di poligoni nel piano cartesiano.</p> <p>Rappresentare una retta di data equazione nel piano cartesiano.</p>		
COMPETENZA MATEMATICA	DATI E PREVISIONI	Probabilità	<p>Il concetto di probabilità. Probabilità totale: eventi compatibili e incompatibili.</p> <p>Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti.</p>	<p>Calcolare la probabilità di un evento aleatorio.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per maturare la capacità di prendere decisioni</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Uso di sussidi e strumenti</u>: consiste nel conoscere ed essere capaci di usare vari sussidi e strumenti (comprese le tecnologie informatiche) che possono facilitare l'attività matematica e nel conoscerne i limiti.</p>
		Statistica descrittiva	<p>Frequenza assoluta, relativa e percentuale.</p> <p>Istogramma o areogramma delle frequenze.</p> <p>Moda.</p> <p>Mediana.</p> <p>Media aritmetica.</p>	<p>Organizzare i dati nella tabella delle frequenze.</p> <p>Rappresentare le frequenze con opportuni grafici.</p> <p>Determinare la moda e la mediana di un campione di dati.</p> <p>Calcolare la media aritmetica di un campione di dati.</p>		

COMPETENZE CHIAVE	NUCLEO trasversale	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p>	<p><b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b></p>	<p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.  Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema.  Prestare attenzione al processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica, all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate.  Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti.  Risolvere problemi di ambito matematico e legati alla vita quotidiana mediante l'uso delle quattro operazioni, delle formule e delle proprietà geometriche, di equazioni, ...</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Formulazione e risoluzione di problemi</u>: consiste nel porre, formulare e definire diversi tipi di problemi matematici (quali problemi puri, applicati, chiusi, aperti) e nel risolverli in vari modi</p>
<p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p>	<p><b>ARGOMENTARE E CONGETTURARE</b></p>	<p>Descrivere proprietà di figure solide con termini appropriati.  Individuare regolarità in fenomeni osservati.  Produrre congetture.  Verificare le congetture prodotte testandole su casi particolari.  Comprendere il ruolo della definizione in matematica.  Dare definizioni di semplici oggetti matematici (esempio prisma, poligono inscritto, numero relativo, monomio, ...).</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).  Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p><b>(dal framework PISA)</b></p> <p><u>Argomentazione</u>: consiste nel seguire catene di ragionamenti matematici di diverso tipo e nel valutarne la validità; nel creare ed esprimere ragionamenti matematici  <u>Comunicazione</u>: consiste nel sapersi esprimere in vari modi su questioni di carattere matematico, in forma orale e scritta, e nel comprendere gli enunciati orali e scritti di altre persone su tali questioni.</p>

**CURRICOLO VERTICALE**

**DI**

**ARTE E IMMAGINE**



## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMP. CHIAV	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO	<p>Punti, linee, forme.</p> <p>Colori primari e secondari.</p> <p>Le gradazioni di colore.</p>	<p>Riempire gli spazi di una rappresentazione con punti e linee.</p> <p>Utilizzare in modo creativo le forme.</p> <p>Descrivere e classificare i colori presenti nell'ambiente o in immagini.</p> <p>Riconoscere le gradazioni di colore.</p> <p>Elaborare immagini, intervenendo sull'aspetto cromatico.</p> <p>Colorare rispettando gli spazi.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali.</p>
		LA CASA	<p>Tecniche per riprodurre la casa, superando le rappresentazioni stereotipate.</p>	<p>Rappresentare l'elemento casa, in modo completo e particolareggiato.</p>		

COMP. CHIAV	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE	<p>Caratteristiche e potenzialità di strumenti e materiali diversi.</p>	<p>Punteggiare, ritagliare, incollare, colorare con sempre maggior precisione.</p> <p>Utilizzare tecniche di manipolazione.</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche, guidate e personali,</p> <p>Realizzare oggetti, decorazioni tematiche, libretti,... con materiali diversi.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMP. CHIAV	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	ESPRIMERSI E COMINCIARE	TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE	<p>Mosaico, collage, assemblaggi di materiali di recupero.</p> <p>Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</p> <p>Coloritura con pastelli a matita, a cera, pennarelli, acquerelli, tempere.</p>	<p>Usare nuovi strumenti e applicare nuove tecniche per realizzare rappresentazioni espressive.</p> <p>Utilizzare i materiali a disposizione in modo intenzionale e creativo.</p> <p>Colorare utilizzando tecniche diverse.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>

COMP. CHIAV	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
ARTE E IMMAGINE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	IL PAESAGGIO	Orientamento nello spazio.	Riconoscere gli elementi fondamentali e i rapporti spaziali.  Riconoscere il primo piano, il secondo piano e lo sfondo; utilizzo di forme e colori.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali.
		I COLORI	Colori complementari.	Riconoscere in immagini i contrasti di colore.  Elaborare immagini intervenendo sull'aspetto cromatico.		
		IL CORPO E LE SUE POSTURE	Modalità grafiche di rappresentazione del corpo per superare situazioni stereotipate.  Parti del corpo, proporzioni.	Rappresentare il corpo umano in modo completo, anche nelle più elementari posture (di fronte, sul retro, di profilo).		

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMP. CHIAV	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO	<p>I colori caldi/ freddi, tenui/forti.</p> <p>Tecniche diverse di riproduzione dei colori.</p> <p>Punti, linee, forme.</p> <p>Linee e forme anche nella natura.</p>	<p>Discriminare e riprodurre colori.</p> <p>Usare i colori in modo espressivo, collegato alle emozioni che trasmettono.</p> <p>Utilizzare creativamente punti, linee e forme.</p> <p>Realizzare composizioni grafiche.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>
		IL LINGUAGGIO DEL FUMETTO	<p>Segni, simboli, linee cinestetiche, onomatopee, nuvolette, cornici,...; sequenza di vignette.</p>	<p>Interpretare correttamente il significato dei simboli e dei diversi elementi che costituiscono un fumetto.</p> <p>Realizzare, completare un semplice racconto a fumetti.</p>		
		L'ALBERO	<p>Tecniche per riprodurre l'elemento albero, superando rappresentazioni stereotipate.</p>	<p>Rappresentare alberi diversi, in modo completo, particolareggiato, originale.</p>		

COMP. CHIAV	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE	<p>Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</p> <p>Coloritura con pastelli a matita, a cera, pennarelli, acquerelli, tempere.</p>	<p>Usare nuovi strumenti e applicare nuove tecniche per realizzare rappresentazioni espressive.</p> <p>Utilizzare i materiali a disposizione in modo intenzionale e creativo.</p> <p>Colorare utilizzando tecniche diverse.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA ARTE E IMMAGINE</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche per riprodurre la realtà superando rappresentazioni stereotipate.</li> <li>• Caratteristiche e proprietà dei materiali usati nelle manipolazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare composizioni tridimensionali.</li> <li>• Sperimentare accostamenti di colori percepiti come contrastanti.</li> <li>• Utilizzare tecniche di assemblaggio di materiali diversi.</li> <li>• Utilizzare, anche in modo non convenzionale, colori, strumenti e tecniche pittoriche.</li> <li>• Comunicare a livello iconografico sensazioni e stati d'animo attraverso la rappresentazione del volto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio del colore per manifestare stati d'animo</li> <li>• Sperimentare strumenti diversi (colori a matita, cera) per realizzare prodotti grafici.</li> <li>• Realizzare manufatti con materiali di diverso tipo.</li> <li>• Superare rappresentazioni stereotipate della realtà.</li> <li>• Utilizzare tecniche per realizzare volti espressivi.</li> <li>• Usare strumenti per realizzare elaborati manipolando e rielaborando immagini date.</li> </ul>	L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
<b>COMPETENZA ARTE E IMMAGINE</b>	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Le molteplici funzioni delle immagini	Elementi di base del linguaggio visivo (rapporti tra immagini, proporzioni, forme)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e rappresentare elementi del volto umano da più punti di vista.</li> <li>• Rintracciare linee e forme osservate in immagini di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e i suoi elementi.</li> <li>• Interpretare le diverse espressioni del viso e coglierne il valore comunicativo.</li> </ul>	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.

<b>COMPETENZA ARTE E IMMAGINE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTEI</b>	Opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di alcune opere d'arte.</li> <li>• Principali correnti artistiche legate ad autori famosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare un'opera d'arte pittorica intervenendo sull'effetto cromatico.</li> <li>• Riconoscere e confrontare alcuni elementi (linee, forme, colori, sensazioni) presenti in opere d'arte pittoriche dei diversi artisti.</li> <li>• Analizzare l'elemento albero in varie opere d'arte e sua rielaborazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile e dei significati espressivi dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Interpretare le molteplici caratteristiche dell'albero e coglierne il valore comunicativo nelle opere d'arte.</li> </ul>	L'alunno individua i principali aspetti formali nell'opera d'arte.
-----------------------------------	--	--------------	--	---	--	--



## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA ARTE E IMMAGINE</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di immagini per manifestare le proprie emozioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi connotativi (funzioni comunicative) di soggetti e ambienti.</li> <li>• Struttura anatomica della figura umana in posizione statica e dinamica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare con i colori, in modo personale, immagini date.</li> <li>• Rappresentare paesaggi e figure umane in varie posizioni.</li> <li>• Comunicare in forma iconografica sensazioni e stati d'animo attraverso la rappresentazione di paesaggi e figure umane.</li> <li>• Utilizzare tecniche e di materiali diversi per la realizzazione personale di paesaggi e figure umane.</li> <li>• Produrre immagini associate a slogan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare elementi del paesaggio naturale.</li> <li>• Rappresentare la figura umana in modo statico e dinamico anche inserita all'interno di un paesaggio.</li> <li>• Applicare nella produzione personale gli elementi strutturali di un'immagine pubblicitaria.</li> </ul>	L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre o rielaborare in modo personale e creativo le immagini attraverso l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi.
<b>COMPETENZA ARTE E IMMAGINE</b>	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osservare e descrivere in modo globale un'immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi denotativi (linea, prospettiva, spazio, colore, luce e ombra) di soggetti e ambienti.</li> <li>• Osservazione e descrizione in maniera globale di un'immagine</li> <li>• Ruolo delle immagini nel messaggio pubblicitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e rappresentare elementi (paesaggi e figure umane) da più punti di vista.</li> <li>• Individuare la posizione della fonte luminosa rispetto all'oggetto: luce e ombre.</li> <li>• Riconoscere gli elementi tipici di un paesaggio naturale e artificiale individuandone i piani di osservazione.</li> <li>• Leggere e descrivere in forma iconografica sensazioni e stati d'animo presenti nelle rappresentazioni di paesaggi e della figura umana.</li> <li>• Osservare, descrivere e confrontare immagini pubblicitarie.</li> <li>• Analizzare gli elementi di un messaggio pubblicitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini e forme nell'ambiente.</li> <li>• Osservare tecniche grafiche per realizzare figure umane, volti e paesaggi.</li> </ul>	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quadri, fotografie, manifesti, brevi filmati, spot).

## SCUOLA SECONDARIA – TERMINE DEL TRIENNIO

<b>COMPETENZA ARTE E IMMAGINE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di opere d'arte di epoche recenti.</li> <li>• I beni del patrimonio artistico del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e confrontare gli elementi presenti in opere d'arte di diversi artisti.</li> <li>• Osservare e descrivere opere d'arte rappresentanti tipologie diverse (in particolare paesaggi ed espressione corporea)</li> <li>• Ricercare e studiare i beni del patrimonio artistico del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme, colori e struttura compositiva presenti nelle opere d'arte.</li> <li>• Riconoscere in alcune opere d'arte di epoche diverse i significati espressivi.</li> </ul>	<p>L'alunno apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
-----------------------------------	---	--------------	---	---	---	---

- L'alunno conosce gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
- Realizza elaborati personali derivanti da un procedimento autonomo di progettazione, applicazione delle conoscenze e scelta delle tecniche espressive.
- Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi e le colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, anche diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e ha acquisito sensibilità verso le problematiche della tutela e conservazione degli stessi.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico.

**Abilità** al termine del triennio:

### **1. Esprimersi e comunicare**

- 1.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- 1.2 Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le regole della rappresentazione visiva per una produzione espressiva personale.
- 1.3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune e prodotti visivi per realizzare nuove immagini.
- 1.4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi destinati a varie finalità operative o comunicative di tipo pluridisciplinare.

## **2.Osservare e leggere le immagini**

2.1 Guardare e osservare un'immagine o elementi del reale descrivendoli con un linguaggio appropriato.

2.2 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (pubblicità, informazioni, spettacolo) per individuarne le specifiche funzioni.

## **3.Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**

3.1 Leggere un'opera d'arte cogliendone le relazioni con il contesto storico-culturale di appartenenza.

3.2 Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica nel tempo, dalla preistoria all'età contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

3.3 Riconoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del proprio territorio cogliendone significati e valori estetici, storici e sociali.

3.4 Acquisire sensibilità verso le problematiche relative a tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

### **Conoscenze al termine del triennio:**

- Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.
- Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.
- Principali forme di espressione artistica

**CURRICOLO VERTICALE**

**DI**

**MUSICA**

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA MUSICALE</b>	<b>ASCOLTO</b>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>L'ambiente aula.</p> <p>Il mondo sonoro circostante.</p> <p>Le caratteristiche degli oggetti sonori.</p> <p>I ritmi biologici in natura, nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Assumere un atteggiamento di ascolto.</p> <p>Discriminare le qualità dei suoni (leggero-pesante, lungo-corto, chiaro-scuro, triste-felice).</p> <p>Individuare le fonti sonore.</p> <p>Percepire l'ordine degli eventi sonori.</p> <p>Attribuire significati al mondo sonoro circostante.</p>	<p>Scoprire e conoscere la propria immagine sonora: discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre.</p> <p>Scoprire le sonorità dell'ambiente aula.</p> <p>Scoprire le potenzialità sonore di oggetti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del suono.</p> <p>Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta e interpreta brani musicali.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
	<b>PRODUZIONE</b>	<p>Le potenzialità della voce.</p> <p>I gesti-suono.</p>	<p>Produrre dei suoni alternati a silenzi.</p> <p>Associare un ritmo a movimenti del corpo o di parti di esso.</p> <p>Codificare e decodificare suoni o situazioni sonore attraverso il segno-disegno libero o guidato.</p> <p>Esprimere filastrocche e conte parlate, canti melodici semplici e collettivi</p>	<p>Utilizzare le sonorità dell'ambiente-aula.</p> <p>Utilizzare le potenzialità sonore degli oggetti.</p> <p>Scoprire e usare le prime regole musicali (ripetizione, alternanza, variazione...).</p> <p>Tradurre semplici brani musicali in azione motoria, segno grafico o disegno libero.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali con l'accompagnamento anche di strumenti e del linguaggio mimico-gestuale.</p>	<p>L'alunno elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esegue semplici combinazioni ritmiche con la voce e il corpo.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA MUSICALE</b>	<b>ASCOLTO</b>	<p>Le sonorità dell'ambiente.</p> <p>Le potenzialità sonore degli oggetti e dello strumentario didattico.</p>	<p>Assumere un atteggiamento di ascolto.</p> <p>Riconoscere le potenzialità sonore di ambienti noti.</p> <p>Individuare fonti sonore di ambienti diversi.</p> <p>Distinguere suono e rumore.</p> <p>Individuare suoni e rumori prodotti da fonti diverse.</p> <p>Attribuire significati al mondo sonoro circostante.</p> <p>Distinguere un suono secondo timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>Prestare attenzione agli aspetti espressivi di musiche di diversa natura e analizzarne semplici elementi tecnici (andamento, ripetizione, variazione, tema principale)</p>	<p>Conoscere le caratteristiche del suono.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un semplice brano musicale.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali</p>

<b>COMPETENZA MUSICALE</b>	<b>PRODUZIONE</b>	<p>La pulsazione ritmica.</p> <p>Le potenzialità sonore della voce.</p>	<p>Percepire e riprodurre il ritmo come ripetizione costante di un suono.</p> <p>Codificare e decodificare il ritmo attraverso l'uso del segno libero, guidato, strutturato (bigramma).</p> <p>Sincronizzare il gesto e il movimento con la pulsazione della musica.</p> <p>Controllare la respirazione costo-diaframmatica e la corretta emissione vocale.</p> <p>Interpretare storie attraverso la pluralità dei linguaggi (immagine, gesto, movimento, voce, musica).</p>	<p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori.</p> <p>Tradurre semplici brani musicali in azione motoria, segno grafico.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali con l'accompagnamento anche di strumenti e del linguaggio mimico-gestuale.</p>	<p>Esegue semplici combinazioni ritmiche con la voce e il corpo.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA MUSICALE</b>	<b>ASCOLTO</b>	<p>I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>La struttura e la funzione di un brano musicale.</p>	<p>Confrontare e discriminare suoni naturali e artificiali in base ai parametri del suono.</p> <p>Classificare i principali strumenti musicali secondo le loro caratteristiche.</p> <p>Assumere atteggiamenti di ascolto.</p> <p>Distinguere gli elementi strutturali di un brano musicale (andamento, ripetizione, variazione, tema principale).</p> <p>Individuare il valore espressivo, relazionale di un brano musicale.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche del suono.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un semplice brano musicale.</p> <p>Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>



	<b>PRODUZIONE</b>	<p>Il ritmo come ripetizione costante di un suono.</p> <p>Le potenzialità sonore della voce.</p> <p>Il bigramma</p> <p>Struttura di un brano musicale.</p>	<p>Codificare e decodificare il ritmo attraverso l'uso del segno.</p> <p>Sincronizzare il gesto e il movimento con la pulsazione della musica.</p> <p>Accompagnare un ritmo con gli strumenti musicali.</p> <p>Controllare la respirazione costo-diaframmatica e la corretta emissione vocale.</p> <p>Riprodurre filastrocche e semplici canti per imitazione.</p> <p>Riconoscere la posizione delle note SOL-MI-RE-DO nel bigramma.</p> <p>Interpretare brani musicali attraverso vari linguaggi.</p>	<p>Produrre e rappresentare le caratteristiche del suono.</p> <p>Esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni.</p> <p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori.</p> <p>Tradurre gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale con parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionale e non.</p>	<p>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>
--	-------------------	--	--	--	---

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA MUSICALE</b>	<b>ASCOLTO</b>	<p>I parametri del suono.</p> <p>La struttura e la funzione di un brano musicale.</p>	<p>Assumere atteggiamenti di ascolto.</p> <p>Distinguere gli aspetti espressivi e tecnici di musiche di diversa natura (andamento ritmico, intensità, timbro, ripetizione, alternanza, variazione, ...)</p> <p>Associare i diversi generi musicali alle diverse funzioni e usi sociali (danza, gioco, cerimonia, spettacolo, concerto, teatro, ecc.)</p>	<p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

	<b>PRODUZIONE</b>	<p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Il ritmo come ripetizione costante di un suono.</p> <p>Le potenzialità sonore della voce.</p> <p>La notazione convenzionale e il suo valore musicale.</p> <p>Struttura di un brano musicale.</p>	<p>Sincronizzare il gesto e il movimento trasferendo sugli strumenti ritmici la pulsazione della musica.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Controllare la respirazione e la corretta emissione vocale.</p> <p>Riconoscere il valore di durata delle note musicali.</p> <p>Eseguire sequenze ritmiche leggendo il valore delle note musicali.</p> <p>Collocare le note sul pentagramma.</p> <p>Interpretare brani musicali attraverso vari linguaggi.</p>	<p>Esplorare le diverse possibilità di produzione sonore degli strumenti ritmici e melodici.</p> <p>Cantare in gruppo e individualmente utilizzando modi localmente appropriati e espressivi.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la notazione musicale.</p> <p>Tradurre in parola, azione motoria e segno grafico gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale ascoltato.</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>
--	-------------------	--	--	---	--

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA MUSICALE</b>	<b>ASCOLTO</b>	<p>La struttura e la funzione di un brano musicale.</p>	<p>Assumere atteggiamenti di ascolto.</p> <p>Distinguere gli aspetti espressivi e tecnici di musiche di diversa natura (andamento ritmico, intensità, timbro, ripetizione, alternanza, variazione, ...)</p> <p>Associare i diversi generi musicali alle diverse funzioni e usi sociali (danza, gioco, cerimonia, spettacolo, concerto, teatro, ecc.)</p>	<p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli in parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

	<b>PRODUZIONE</b>	<p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Il flauto dolce e le sue caratteristiche.</p> <p>Le potenzialità sonore della voce.</p> <p>La notazione convenzionale e il suo valore musicale.</p> <p>Struttura di un brano musicale.</p>	<p>Sincronizzare il gesto e il movimento trasferendo sugli strumenti ritmici la pulsazione della musica.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Posizionare correttamente le dita sul flauto dolce per produrre suoni e semplici melodie.</p> <p>Controllare la respirazione e la corretta emissione vocale.</p> <p>Leggere e scrivere le note sul pentagramma.</p> <p>Riconoscere il valore di durata delle note musicali e delle loro pause.</p> <p>Eseguire sequenze ritmiche leggendo il valore delle note musicali.</p> <p>Interpretare brani musicali attraverso vari linguaggi.</p>	<p>Esplorare le diverse possibilità di produzione sonore degli strumenti ritmici e melodici.</p> <p>Riprodurre semplici melodie con il flauto.</p> <p>Cantare in gruppo e individualmente utilizzando modi localmente appropriati e espressivi.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la notazione musicale.</p> <p>Tradurre in parola, azione motoria e segno grafico gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale ascoltato.</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>
--	-------------------	--	---	---	---

## SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA alla fine del triennio
<p>Discriminare, decodificare, utilizzare, ricordare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<p>Conoscere il nome delle note legato alle altezze dei suoni.</p> <p>Conoscere le figure di durata, le cellule ritmiche semplici e complesse</p> <p>Conoscere i segni più importanti della partitura</p>	<p><b>imparare a</b></p> <p>riconoscere l'ambiente sonoro</p> <p>individuare ritmo e andamento</p> <p>classificare il suono mediante i parametri di durata, intensità, altezza, timbro</p> <p>usare i principali segni di scrittura intuitiva e strutturata</p> <p>usare le figure di valore e le pause</p> <p>individuare la struttura di una melodia</p> <p>utilizzare la scala pentafonica, il modo magg. e min.</p> <p>scrivere sotto dettatura frasi ritmiche e melodiche con le figure di valore conosciute</p> <p>riconoscere i suoni alterati</p> <p>individuare le componenti essenziali in un brano</p> <p>trascrivere un brano per diminuzione e aumentazione</p> <p>riconoscere la successione dei Toni-Semitoni nella scala maggiore -minore</p> <p>utilizzare il punto di valore e della legatura di valore, cellule ritmiche sincopate e in contrattempo</p>	<p>Leggere e scrivere nel pentagramma con notazione:</p> <p>intuitiva-informale,</p> <p>tradizionale-convenzionale</p> <p>leggere uno spartito</p>	<p>L'alunno è in grado di usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura-scrittura della musica</p>

<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali</p>	<p>Conoscere le possibilità del corpo, della voce, dello strumento</p> <p>Conoscere il codice informale e convenzionale</p>	<p><b>imparare a:</b></p> <p>muoversi seguendo la pulsazione ritmica e i cambi di velocità</p> <p>comporre semplici frasi ritmiche improvvisare una sequenza ritmica</p> <p>utilizzando il gesto, il suono di semplici strumenti</p> <p>comporre semplici frasi melodiche usando la scala pentafonica Magg. e min.</p>	<p>creare ritmi, accompagnamenti con ostinati, accompagnamenti melodici accompagnamenti armonici</p> <p>usare il sistema informatico per rielaborazioni</p>	<p>l'alunno è in grado di realizzare, improvvisare messaggi musicali e multimediali</p>
<p>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche</p>	<p>Conoscere le caratteristiche del suono</p> <p>Conoscere la terminologia appropriata</p> <p>Conoscere le voci e le loro caratteristiche</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali, la loro storia, le loro caratteristiche</p> <p>Conosce alcune semplici forme musicali</p> <p>Conoscere alcuni autori</p> <p>Conoscere alcuni generi musicali</p> <p>Conoscere le funzioni sociali della musica</p>	<p><b>imparare a:</b></p> <p>distinguere l'accento ritmico nel metro binario e ternario</p> <p>distinguere il diverso utilizzo dell'altezza, dell'intensità, del timbro</p> <p>riconoscere le componenti essenziali in un brano,</p> <p>riconoscere le principali forme</p> <p>riconoscere intuitivamente il modo pentafonico e la tonalità Magg./min.</p> <p>riconoscere tecniche e stili propri della musica colta, sacra e profana, della musica pop e popolare, della musica per la danza- gioco-cerimonia-spettacolo-concerto-teatro</p>	<p>ampliare, approfondire il repertorio musicale</p> <p>riconoscere melodia, armonia, polifonia, poliritmia</p> <p>ascoltare in modo guidato e analitico,</p> <p>attribuire terminologia adeguata</p> <p>approfondire, elaborare tematiche interdisciplinari in forma individuale e collettiva</p> <p>orientarsi e sostenere performance individuale e di gruppo</p>	<p>l'alunno è in grado di attribuire significati ai materiali musicali e al tipo di musica ascoltata; è in grado di integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali, di valutare consapevolmente le proprie attitudini musicali e di fruirne in un più ampio contesto socio-culturale offerto dalla scuola e dal territorio</p>

**CURRICOLO VERTICALE**

**DI**

**SCIENZE**



## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	I materiali	I materiali: il legno, la carta, il vetro....	Usare i cinque sensi per conoscere la realtà. Raggruppare oggetti in base alle loro proprietà. Rilevare dati e tabularli.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici ,analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai materiali.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L' alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto ed imparato</p>
		Oggetti di uso comune	Gli oggetti di uso quotidiano	Analizzare e descrivere gli oggetti		
COMPETENZA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Viventi- non viventi	Gli animali  I vegetali: le parti principali delle piante	Conoscere le principali caratteristiche (movimento, nutrizione, accenno alla riproduzione) Riconoscere le parti principali delle piante (radici, fusto, fiori foglie frutti... )	Sperimentare con oggetti e materiali  Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrai e orti ecc....	<p>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, deduce, prospetta soluzioni ed interpretazioni, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>
		Fenomeni atmosferici	Gli agenti atmosferici.	Registrare le quotidiane condizioni metereologiche.	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici ( venti, nuvole, pioggia, ecc...)	

<b>COMPETENZA SCIENTIFICA</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Il corpo	<p>Le parti del corpo</p> <p>I 5 sensi</p>	<p>Nominare su di sé e sugli altri le principali parti del corpo.</p> <p>Associare il senso al rispettivo organo</p>	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.
		L'ambiente	<p>Viventi</p> <p>Non viventi</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente circostante i viventi e i non viventi</p> <p>Classificare viventi e non viventi</p> <p>Conoscere i bisogni primari degli esseri viventi</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</p>	

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>NUCLEO trasversale</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>
COMPETENZA SCIENTIFICA	PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	<p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.</p> <p>Risolvere problemi di ambito scientifico e legati alla vita quotidiana.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p>
COMPETENZA SCIENTIFICA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ARGOMENTARE E CONGETTURARE	Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito.	

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esseri viventi e non viventi I fenomeni atmosferici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I viventi e i non viventi.</li> <li>- Le piante intorno a noi.</li> <li>- Gli esseri viventi e le trasformazioni stagionali: adattamento dell'uomo, delle piante e degli animali.</li> <li>- Le fasi del metodo scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare viventi e non viventi.</li> <li>- Le piante intorno a noi: alberi, arbusti e piante a fusto erbaceo.</li> <li>- Le parti delle piante e le loro funzioni.</li> <li>- Conoscere il diverso comportamento delle piante, degli animali del nostro ambiente in relazione agli ambienti stagionali.</li> <li>- Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.</li> <li>- Osservare, registrare i dati su grafici e tabelle.</li> <li>- Classificare secondo criteri diversi.</li> <li>- Conoscere le fasi del metodo scientifico.</li> <li>- Porre domande, osservare e descrivere elementi del mondo fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Ambienti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi naturali e artificiali.</li> <li>- Gli ambienti e i cinque sensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante.</li> <li>- Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.</li> <li>- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o antropico e coglierne le prime relazioni.</li> <li>- Conoscere le norme di comportamento nei confronti dell'ambiente.</li> <li>- Esplorare la realtà attraverso i cinque sensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</li> <li>- Riconoscere gli altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.</p>
		Gli esseri viventi e relazioni tra ambiente e clima	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I viventi: vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la diversità dei viventi.</li> </ul>		

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	La materia e i tre stati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia.</li> <li>- I tre stati (solido, liquido, gassoso).</li> <li>- Trasformazioni.</li> <li>- L'acqua: elemento essenziale per la vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprietà della materia.</li> <li>- Riconoscere gli stati della materia.</li> <li>- Conoscere i passaggi di stato.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dell'acqua attraverso i cinque sensi.</li> <li>- Conoscere gli usi dell'acqua.</li> <li>- Conoscere il ciclo dell'acqua.</li> <li>- Comprendere il valore del rispetto dell'acqua.</li> </ul>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni nella vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo e al calore, ecc.</p>	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
---	--------------------------	--	--	---	---

COMPETENZE CHIAVE	NUCLEO trasversale	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	<p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.</p> <p>Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema.</p> <p>Utilizzare il metodo scientifico per il raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Risolvere problemi di ambito scientifico legati alla vita quotidiana.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>
COMPETENZA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA  COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ARGOMENTARE E CONGETTURARE	<p>Descrivere fenomeni scientifici con termini appropriati.</p> <p>Individuare regolarità in fenomeni osservati.</p> <p>Produrre congetture.</p> <p>Verificare le congetture prodotte testandole su casi particolari.</p> <p>Dare definizioni di semplici fenomeni scientifici. Esporre il procedimento risolutivo seguito.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA SCIENTIFICA-TECNOLOGICA</b>	<b>IL MONDO INTORNO A ME</b>	Il metodo sperimentale	<p>Il lavoro dello scienziato.</p> <p>Il metodo sperimentale.</p>	<p>Conoscere un fenomeno seguendo le fasi del metodo sperimentale</p>	<p>Conoscere il campo d'indagine e le funzioni delle scienze.</p> <p>Descrivere le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>Acquisire la terminologia specifica.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede intorno a lui.</p> <p>Fa riferimento alla realtà, ed in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, nel gioco, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.</p> <p>Si pone domande ed individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza e dai testi letti.</p>
	<b>LA MATERIA INTORNO A ME</b>	La materia e i suoi stati	<p>Gli stati della materia.</p> <p>La struttura delle polveri e dei liquidi.</p> <p>Particolarità di alcune polveri e liquidi.</p> <p>Sospensioni, soluzioni, saturazioni ed emulsioni</p>	<p>Classificare oggetti in base al loro stato: solido, liquido e gassoso.</p> <p>Riconoscere i liquidi e le polveri.</p> <p>Osservare le interazioni delle polveri con i liquidi e dei liquidi con altri liquidi.</p> <p>Formulare ipotesi</p> <p>Sperimentare sospensioni soluzioni, saturazioni, e emulsioni.</p> <p>Verificare le ipotesi formulate.</p> <p>Usare i termini specifici.</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e di materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</p> <p>Riconoscere i diversi stati della materia.</p> <p>Conoscere le proprietà dei solidi, dei liquidi e dei</p> <p>Conoscere la composizione del suolo e del sottosuolo.</p>	
	Il suolo e il sottosuolo	<p>Le caratteristiche del suolo.</p> <p>I suoli permeabili e impermeabili.</p>	<p>Sperimentare e conoscere i diversi tipi di suolo.</p> <p>Comprendere l'importanza del suolo per gli organismi viventi.</p>	<p>Riconoscere le proprietà dei materiali.</p> <p>Individuare materiali naturali e artificiali.</p>		

		I materiali. La raccolta differenziata.	Riconoscere i principali materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune.  Differenziare a scuola e a casa i rifiuti in modo corretto	Comprendere l'importanza della raccolta differenziata e conoscere le modalità di riciclo di alcuni materiali (vetro, carta, plastica e alluminio)	
--	--	--	---	---	--

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA SCIENTIFICA-TECNOLOGICA	GLI ESSERI VIVENTI	Gli animali	Il ciclo vitale.  Gli animali vertebrati e invertebrati.  La respirazione degli animali.  Il nutrimento degli animali.  I meccanismi di difesa degli animali.	Riconoscere le varie fasi del ciclo vitale degli esseri viventi che si osservano e si studiano.  Classificare gli animali secondo le loro caratteristiche fisiche, il loro modo di nutrirsi e di respirare.  Saper riconoscere alcuni sistemi di difesa degli animali che si osservano	Conoscere le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi.  Distinguere animali vertebrati ed invertebrati.  Conoscere come gli animali respirano, si nutrono e si difendono.  Conoscere come i vegetali si producono il nutrimento e come respirano.	. Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, deduce, prospetta soluzioni ed interpretazioni, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  Riconosce le principali caratteristiche della materia e di alcuni organismi viventi.
		I vegetali	I vegetali.  La fotosintesi clorofilliana.  La respirazione, la traspirazione e l'adattamento dei vegetali.	Classificare i vegetali. Conoscere le parti e le diverse funzioni di un vegetale. Sperimentare l'importanza della fotosintesi clorofilliana. Sperimentare il fenomeno della traspirazione. Osservare e descrivere come le piante si adattano all'ambiente.	Scoprire alcune forme di adattamento dei vegetali nell'ambiente.  Rilevare le caratteristiche di alcuni ambienti naturali  Comprendere il concetto di ecosistema.	

	<b>GLI AMBIENTI NATURALI</b>	L'ecosistema	<p>Gli ambienti naturali.</p> <p>L'ecosistema.</p> <p>Le catene alimentari.</p>	<p>Saper osservare e cogliere le relazioni esistenti tra esseri viventi e ambiente in cui vivono.</p> <p>Saper trovare le relazioni alimentari esistenti tra gli esseri che compongono un ecosistema.</p>	<p>Riconoscere in un ecosistema gli elementi che lo caratterizzano distinguendo viventi da non viventi e coglierne le più importanti relazioni.</p> <p>Comprendere il concetto di catena alimentare.</p> <p>Conoscere gli anelli che compongono una catena alimentare e i rapporti che li legano.</p> <p>Conoscere alcune catene alimentari di terra, di acqua e di aria.</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.</p>
--	------------------------------	--------------	---	---	---	--



## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA SCIENZE	OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	La materia	<p>I corpi . Le molecole. I cambiamenti di stato.</p> <p>Le soluzioni, i miscugli e i composti.</p>	<p>Riconoscere i diversi stati della materia in relazione anche al cambiamento di temperatura. Conoscere il significato dei termini: materia, molecola, atomo. Sperimentare come sostanze diverse si uniscono tra loro</p>	<p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.... Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua ( acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc,,,,).</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modo di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domanda, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
COMPETENZA SCIENZE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'ambiente naturale	<p>L'aria. L'acqua. Il suolo.</p>	<p>Conoscere la biosfera, l'atmosfera la pressione atmosferica Descrivere il ciclo dell'acqua usando i termini scientifici per individuare i passaggi di stato . Conoscere la stratificazione del suolo e sperimentarne la sedimentazione</p>	<p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc ...) Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	
COMPETENZA SCIENZE	L'AMBIENTE, I VIVENTI E L'UOMO	La varietà dei viventi	<p>Gli ecosistemi. Viventi e non viventi. I cinque regni dei viventi. Piante. Animali.</p>	<p>Comprendere le relazioni tra viventi e non viventi all'interno di un ecosistema. Conoscere in maniera sempre più approfondita le caratteristiche dei viventi: la riproduzione la nutrizione, la respirazione, il movimento , l'evoluzione e l'adattamento. Comprendere l'importanza della fotosintesi clorofilliana. Conoscere le strutture fondamentali degli animali vertebrati ed invertebrati.</p>	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti ecc, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>

<b>COMPETENZE TECNOLOGIA</b>	<b>INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	Le macchine e i mezzi di comunicazione	<p>Le macchine, i processi d'oggi e del passato. Progetto e realizzazione di semplici oggetti.</p>	<p>Riconoscere gli elementi che compongono un oggetto e i materiali di cui sono costituiti. Conoscere ed attuare la filosofia delle 4 R: riduzione, riutilizzo, recupero, riciclaggio. Progettare semplici oggetti, scegliere i materiali adatti alla loro realizzazione. Usare semplici programmi informatici per la videoscrittura, il disegno, la creazione di mappe.</p>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione, la struttura, il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
------------------------------	--	--	--	--	---	---

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA SCIENZE	OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	La materia	Materia ed energia.	<p>Conoscere il significato dei termini molecola, atomo, nucleo</p> <p>Distinguere tra sostanze semplici e sostanze composte.</p>		<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modo di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domanda, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
COMPETENZA SCIENZE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'energia	<p>Energia termica.</p> <p>Energia luminosa.</p> <p>Vibrazioni e suoni.</p>	<p>Definire l'energia.</p> <p>Distinguere tra fonti e forme di energia.</p> <p>Saper descrivere come si propagano il calore, la luce, il suono.</p> <p>Distinguere tra intensità e velocità del suono.</p> <p>Denominare e descrivere i principali fenomeni luminosi e sonori</p>	<p>Riconosce regolarità nei fenomeni e costruisce in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Prosegue nelle osservazioni ad occhio nudo, con strumenti, da solo o con i compagni, individuando gli elementi che caratterizzano un ambiente e i cambiamenti nel tempo.</p>	

COMPETENZA SCIENZE

L'AMBIENTE, I VIVENTI E L'UOMO

L'uomo

Il nostro corpo.	Comprendere la struttura fondamentale dei viventi.	<p>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche da un punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>
Le cellule.	Distinguere tra cellula animale e vegetale, organismi unicellulari e pluricellulari, tessuti, organi, apparati.		
L'apparato tegumentario.	Comprendere la funzione di difesa della pelle dal Sole. Acquisire norme di igiene e cura della pelle.		
L'apparato locomotore.	Descrivere lo scheletro. Conoscere le caratteristiche del tessuto osseo. Comprendere le funzioni delle articolazioni e dei muscoli.		
L'apparato digerente.	Saper descrivere il viaggio che compie il cibo e le trasformazioni che subisce. Interiorizzare alcune norme relative all'educazione alimentare, all'igiene e alla cura dei denti.		
L'apparato respiratorio.	Conoscere il viaggio che compie l'aria.		
L'apparato circolatorio.	Conoscere struttura e funzione del sangue, dei vasi sanguigni e del cuore. Comprendere l'importanza del dono del sangue.		
L'apparato escretore	Capire com'è fatto un rene.		
L'apparato riproduttivo	Distinguere l'apparato riproduttivo maschile e femminile. Conoscere le fasi del concepimento e dell' gravidanza. Comprendere l'importanza delle vaccinazioni.		
I nostri sensi			

			<p>Il sistema nervoso.</p> <p>I nostri sensi.</p>	<p>Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso centrale, periferico, vegetativo. Distinguere tra movimenti volontari ed involontari</p> <p>Conoscere le principali parti degli organi di senso e saper descrivere come funzionano.</p>		
COMPETENZE TECNOLOGIA	Vedere ed osservare			<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p>
	Prevedere ed immaginare		<p>Prevedere le conseguenze di decisioni comportamentali personali o relative alla classe. Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Organizzare un'uscita usando internet per reperire notizie ed informazioni.</p>			
	Intervenire e trasformare		<p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione, manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare ed installare sul computer un comune programma di utilità</p>			

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
Competenze di base in Scienze e Tecnologia	IL METODO SCIENTIFICO	Il metodo scientifico	Comprendere come si è evoluto nel tempo il metodo scientifico. Conoscere gli aspetti e le fasi che caratterizzano il metodo scientifico. Comprendere l'importanza della misura. Conoscere le unità fondamentali del SI. Comprendere il ruolo della formulazione di ipotesi e della loro verifica sperimentale nel lavoro di uno scienziato.	Iniziare ad osservare e analizzare semplici situazioni. Avvio di formulazione di ipotesi in situazioni semplici. Saper utilizzare alcuni strumenti di misura più comuni. Scrivere correttamente le misure utilizzando l'unità appropriata.		<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>
		La materia e i suoi stati	Sapere che cosa sono la massa, il peso, il volume e la densità. Conoscere gli stati di aggregazione della materia. Sapere che cosa sono coesione, adesione e capillarità. Riconoscere un miscuglio e una soluzione.	Misurare il peso e il volume di un corpo. Determinare la densità di un corpo. Comprendere che cos'è la materia, che occupa uno spazio, che materiali diversi hanno diversa densità. Saper distinguere tra miscuglio e soluzione.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.	
Competenze di base in Scienze e Tecnologia	PERCORSO FISICO - CHIMICO 1	Temperatura e calore	Comprendere che cos'è la temperatura e conoscere la sua unità di misura. Comprendere che cos'è il calore e come si misura. Comprendere che cosa sono i passaggi di stato e saperli riconoscere. Conoscere come si trasmette il calore.	Saper compiere una misura di temperatura. Comprendere la relazione tra temperatura e passaggi di stato. Comprendere che il calore si può propagare. Distinguere tra temperatura e calore. Saper individuare la temperatura di ebollizione e fusione.		

<b>Competenze di base in Scienze e Tecnologia</b>	<b>PERCORSO FISICO - CHIMICO 2</b>	<b>La struttura della materia e reazioni chimiche</b>	<p>Conoscere la struttura atomica e la tavola periodica degli elementi. Riconoscere gli elementi e i composti. Riconoscere le trasformazioni chimiche e distinguerle da quelle fisiche. Conoscere alcune tipologie di legame chimico. Conoscere i composti organici e inorganici. Conoscere pH e indicatori.</p>	<p>Comprendere cosa sono gli atomi. Saper individuare nella tavola periodica alcuni elementi. Distinguere gli elementi dai composti. Comprendere che cos'è un legame chimico. Descrivere la differenza tra composti inorganici e organici. Determinare il pH di sostanze di uso comune mediante indicatori.</p>	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>
		<b>Il moto</b>	<p>Comprendere il concetto di moto e di quiete in relazione ad un sistema di riferimento. Comprendere che cos'è la velocità e conoscerne l'unità di misura. Comprendere che cos'è l'accelerazione e conoscerne l'unità di misura.</p>	<p>Saper determinare la velocità media di un corpo in movimento. Distinguere il moto uniforme dal moto vario. Saper rappresentare graficamente il moto uniforme. Saper calcolare l'accelerazione. Saper calcolare lo spazio percorso nel moto uniforme.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p>	
		<b>Le forze, l'equilibrio, le leve</b>	<p>Conoscere gli elementi caratteristici di una forza. Conoscere le più comuni situazioni di equilibrio. Comprendere che cos'è il baricentro di un corpo. Conoscere la struttura della leva. Conoscere i diversi tipi di leva e individuarne il vantaggio.</p>	<p>Saper riconoscere e descrivere una forza. Saper riconoscere, in situazioni semplici, gli effetti (statici o dinamici) di una forza applicata ad un corpo. Individuare le situazioni di equilibrio in situazioni semplici. Saper calcolare il vantaggio di una leva.</p>		

<b>Competenze di base in Scienze e Tecnologia</b>	<b>PERCORSO FISICO - CHIMICO 3</b>	<b>Elettricità e magnetismo</b>	<p>Comprendere il fenomeno dell'elettrizzazione di un corpo.          Comprendere cos'è la corrente elettrica .          Conoscere le leggi di Ohm.          Comprendere gli effetti della corrente elettrica.          Conoscere la struttura della pila.          Comprendere i poli magnetici e il campo magnetico.          Conoscere l'esistenza di un campo magnetico terrestre.          Conoscere i fenomeni elettromagnetici.          Conoscere le grandezze relative e le loro unità di misura.</p>	<p>Saper distinguere i corpi in conduttori e non conduttori.          Descrivere e riconoscere un circuito elettrico.          Applicare le leggi di Ohm.          Individuare alcune applicazioni dell'elettromagnetismo.          Acquisire consapevolezza dei pericoli connessi all'uso degli apparati elettrici e conoscere le principali norme di sicurezza.</p>		<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>
		<b>L'energia</b>	<p>Comprendere il significato di energia.          Conoscere la differenza tra energia potenziale e cinetica.          Comprendere la struttura generale dei passaggi energetici e il principio della conservazione dell'energia.          Conoscere le principali forme e fonti di energia.          Riconoscere i diversi passaggi energetici che avvengono in un ciclo di produzione dell'energia elettrica.</p>	<p>Riconoscere situazioni concrete dove si verifica la conversione di energia.          Classificare le fonti di energia in rinnovabili e non rinnovabili.          Saper descrivere nelle linee essenziali uno schema di produzione di energia elettrica.          Acquisire consapevolezza dei problemi globali connessi al bisogno energetico.</p>	<p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.          Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p>	
		<b>La luce e il suono</b>	<p>Conoscere le caratteristiche di un'onda.          Comprendere che cos'è il suono e come si propaga.          Conoscere i caratteri distintivi dei suoni e i principali fenomeni acustici.          Comprendere come si genera e propaga la luce.          Conoscere alcuni fenomeni ottici.</p>	<p>Individuare frequenza, ampiezza e lunghezza d'onda in situazioni semplici.          Riconoscere e saper interpretare i fenomeni acustici e ottici studiati.          Acquisire consapevolezza delle problematiche correlate all'inquinamento acustico.          Acquisire consapevolezza dei principali difetti visivi e dell'uso correttivo di lenti.</p>		



<b>Competenze di base in Scienze e Tecnologia</b>	<b>PERCORSO AMBIENTALE 1</b>	Il tempo e il clima	<p>Conoscere la composizione e la struttura dell'atmosfera. Conoscere il ciclo dell'acqua. Comprendere che cos'è l'umidità dell'aria e come si misura. Conoscere come si misura la temperatura dell'aria. Comprendere che cos'è la pressione atmosferica e come si misura. Comprendere che cosa sono le nubi e le precipitazioni e come si formano. Comprendere come si formano i venti.</p>	<p>Saper misurare temperatura e pressione atmosferica. Raccogliere dati meteorologici per un tempo definito. Compiere elaborazioni e rappresentare graficamente l'andamento dei fenomeni osservati.</p>		<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
		Uno sguardo sull'ambiente (ecologia)	<p>Comprendere il concetto di ecosistema. Comprendere il concetto di nicchia ecologica e habitat. Sapere che cos'è la catena alimentare. Conoscere le relazioni tra i viventi. Sapere che cos'è il suolo e quali sono le sue caratteristiche. Conoscere l'importanza della luce.</p>	<p>Saper riconoscere i diversi livelli trofici di un ecosistema. Saper collocare un organismo nel rispettivo anello della catena alimentare.</p>	<p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	

<b>Competenze di base in Scienze e Tecnologia</b>	<b>PERCORSO AMBIENTALE 3</b>	<b>Cicli ed equilibrio. I problemi ambientali</b>	<p>Comprendere i concetti di flusso di energia e ciclo della materia.          Conoscere i cicli del carbonio e dell'azoto.          Comprendere il significato di equilibrio e rottura dell'equilibrio          Conoscere i principali problemi ambientali.          Comprendere il valore dell'acqua come risorsa fondamentale per la vita.</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle relazioni che uniscono i diversi ecosistemi sulla Terra.          Saper individuare e descrivere le principali fonti di inquinamento terrestre.          Acquisire comportamenti responsabili per la conservazione dell'ambiente e il consumo dell'acqua.</p>		<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>
		<b>Uno sguardo all'Universo</b>	<p>Conoscere la teoria del Big Bang.          Comprendere la legge di gravitazione universale.          Conoscere l'Universo, i corpi celesti.          Conoscere il Sistema Solare e le sue componenti.          Comprendere le leggi di Keplero          Conoscere le caratteristiche generali della Terra.          Conoscere e comprendere i moti terrestri e le loro conseguenze sulla Terra.          Conoscere le caratteristiche generali ei movimenti della Luna e le loro conseguenze sulla Terra.          Comprendere come avvengono le eclissi.</p>	<p>Saper distinguere i diversi tipi di corpi celesti.          Saper spiegare la teoria del Big Bang.          Saper elencare i pianeti e descrivere alcune loro caratteristiche.          Saper spiegare come avvengono i moti terrestri e cosa causano sulla Terra.          Saper riconoscere le fasi lunari.          Saper descrivere come avviene un'eclissi.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.          Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.          Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.          Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>

<b>Competenze di base in Scienze e Tecnologia</b>	<b>PERCORSO AMBIENTALE 3</b>	I fenomeni endogeni	<p>Conoscere il modello della struttura interna della Terra. Comprendere che cos'è un terremoto e come si manifesta.</p> <p>Conoscere come si rilevano l'intensità e l'energia liberata da un sisma.</p> <p>Comprendere che cos'è un vulcano e conoscerne la struttura.</p> <p>Conoscere i prodotti dell'attività vulcanica.</p> <p>Comprendere la teoria della tettonica delle placche.</p> <p>Comprendere gli aspetti principali delle dinamiche che avvengono all'interno della Terra.</p>	<p>Individuare le principali strutture della costituzione interna terrestre.</p> <p>Distinguere tra intensità ed energia di un sisma.</p> <p>Classificare i vulcani in base alla loro attività.</p> <p>Individuare su una carta le aree del pianeta più interessate da fenomeni sismici e vulcanici.</p>	<p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	
		Le rocce	<p>Conoscere la struttura delle rocce.</p> <p>Conoscere che cosa sono i minerali.</p> <p>Conoscere i diversi tipi di rocce e come si sono originati.</p> <p>Conoscere il ciclo delle rocce.</p> <p>Comprendere come avviene la fossilizzazione e come si data un fossile.</p>	<p>Classificare i diversi tipi di rocce in base al processo litogenetico.</p> <p>Descrivere la formazione dei diversi tipi di rocce.</p> <p>Descrivere il ciclo delle rocce.</p>	<p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	

<b>Competenze di base in Scienze e Tecnologia</b>	<b>PERCORSO BIOLOGICO 1</b>		<b>Le caratteristiche dei viventi</b>	<p>Conoscere le proprietà che caratterizzano gli esseri viventi.</p> <p>Conoscere le differenze tra cellule procarioti e cellule eucarioti.</p> <p>Conoscere le differenze tra cellule animali e vegetali.</p> <p>Conoscere la differenza tra riproduzione asessuata e sessuata.</p> <p>Conoscere i regni dei viventi.</p>	<p>Saper distinguere un essere vivente da un non vivente.</p> <p>Saper compiere osservazioni al microscopio ottico.</p> <p>Conoscere quali sono le parti fondamentali di una cellula.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>
	<b>Monere, Protisti, Funghi</b>	<p>Conoscere le caratteristiche degli organismi appartenenti alle Monere e comprendere l'importanza che essi hanno per la vita sul nostro pianeta.</p> <p>Conoscere le caratteristiche generali del regno dei Protisti e dei Funghi.</p> <p>Comprendere l'importanza dei funghi a livello economico.</p>	<p>Conoscere come sono fatti batteri e protozoi.</p> <p>Saper riconoscere le varie parti di un fungo.</p> <p>Saper osservare microrganismi al microscopio.</p> <p>Comprendere che cos'è un lichene.</p>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>		
	<b>Le piante</b>	<p>Conoscere il ciclo riproduttivo dei diversi gruppi di piante terrestri.</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni dei diversi organi di una pianta vascolare (radici, fusto, foglie)</p> <p>Conoscere la struttura del fiore delle angiosperme e la loro strategia riproduttiva.</p> <p>Conoscere le principali funzioni dell'organismo vegetale (fotosintesi, traspirazione fogliare e salita dell'acqua nella pianta).</p>	<p>Comprendere che la fotosintesi clorofilliana è fondamentale per il mantenimento della vita sulla Terra.</p> <p>Conoscere l'organizzazione generale di una pianta vascolare.</p> <p>Saper riconoscere le diverse parti che costituiscono la foglia, la radice, il fusto e il fiore.</p>		<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
	<b>Gli invertebrati</b>	<p>Conoscere le caratteristiche generali del regno animale e le differenze tra organismi invertebrati e vertebrati.</p> <p>Conoscere la struttura e le caratteristiche dei principali phyla di invertebrati.</p>	<p>Saper distinguere un insetto da un altro artropode.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche di molluschi, echinodermi ...</p> <p>Saper assegnare un organismo invertebrato al corrispondente phylum in base alle sue caratteristiche.</p>				

		I vertebrati	Conoscere le caratteristiche generali di un vertebrato. Conoscere la struttura e le caratteristiche delle classi di cordati. Comprendere la differenza tra un organismo omeotermo ed uno eterotermo.	Saper assegnare un vertebrato alla rispettiva classe. Saper riconoscere le diverse parti del corpo di un vertebrato. Saper riconoscere i diversi adattamenti dei vertebrati all'ambiente in cui vivono.		
--	--	--------------	--	---	--	--

Competenze di base in Scienze e Tecnologia	PERCORSO BIOLOGICO 2	La nutrizione	<p>Conoscere le tappe e gli eventi principali del processo digestivo.</p> <p>Conoscere la struttura e la funzione degli organi del tratto orale, del tratto gastroesofageo e del tratto intestinale del tubo digerente.</p> <p>Conoscere le principali patologie che affliggono il tubo digerente e le norme generali per una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscere la funzione dei principi alimentari.</p> <p>Comprendere i concetti di metabolismo, fabbisogno energetico e dieta.</p>	<p>Saper riconoscere e collocare i diversi organi che costituiscono il canale digerente dell'uomo.</p> <p>Saper associare alle diverse parti del tubo digerente la corrispondente azione digestiva.</p> <p>Saper individuare la presenza dei diversi principi alimentari all'interno dei cibi.</p> <p>Saper valutare la correttezza di una dieta alimentare.</p> <p>Saper leggere in modo corretto l'etichetta dei prodotti alimentari sulla quale sono riportati la composizione e i valori nutrizionali.</p>	<p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>
		La respirazione	<p>Conoscere l'organizzazione dell'apparato respiratorio.</p> <p>Conoscere la struttura del tessuto polmonare e la dinamica degli scambi gassosi a livello dei polmoni.</p> <p>Conoscere le principali malattie respiratorie e i danni causati ai polmoni dall'inquinamento atmosferico e dal fumo di tabacco.</p>	<p>Saper riconoscere e collocare i diversi organi nell'ambito dell'apparato respiratorio.</p> <p>Saper associare alle diverse parti dell'apparato respiratorio la corrispondente azione.</p> <p>Saper descrivere in generale a quale compito presiede l'apparato respiratorio nell'ambito dell'attività dell'organismo.</p>		
		La circolazione	<p>Conoscere la composizione del sangue.</p> <p>Conoscere la struttura dell'apparato circolatorio nell'uomo.</p> <p>Conoscere la struttura del cuore e il suo funzionamento.</p> <p>Conoscere le più importanti malattie a carico dell'apparato circolatorio e le norme generali per una corretta salute.</p>	<p>Saper individuare la posizione dei diversi organi dell'apparato cardio-circolatorio.</p> <p>Saper assegnare la rispettiva funzione ai vari organi dell'apparato cardio-circolatorio dell'uomo.</p> <p>Saper descrivere in generale a quale compito presiede l'apparato circolatorio nell'ambito dell'attività dell'organismo.</p>		

<b>Competenze di base in Scienze e Tecnologia</b>	<b>PERCORSO BIOLOGICO 2</b>	L'escrezione	<p>Comprendere perché si producono sostanze di rifiuto e sapere attraverso quali vie esse vengono eliminate.</p> <p>Conoscere la struttura dell'apparato escretore.</p> <p>Conoscere il meccanismo di funzionamento dei reni e la formazione dell'urina.</p> <p>Conoscere la struttura dell'apparato tegumentario.</p> <p>Conoscere alcune regole di prevenzione per mantenere lo stato di salute della pelle.</p>	<p>Saper collocare i diversi organi nell'ambito dell'apparato escretore dell'uomo.</p> <p>Saper descrivere a quale compito presiede l'apparato urinario nell'ambito dell'attività dell'organismo.</p> <p>Saper distinguere le diverse parti e strutture presenti nell'apparato tegumentario dell'uomo.</p>		
		Il sostegno e il movimento	<p>Comprendere la funzione del sistema di sostegno.</p> <p>Conoscere la struttura del tessuto osseo.</p> <p>Conoscere i principali problemi di postura che interessano lo scheletro dell'uomo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le funzioni del muscolo striato, liscio e cardiaco.</p>	<p>Conoscere le parti principali dello scheletro dell'uomo.</p> <p>Conoscere la diversa funzione del muscolo liscio, striato e cardiaco.</p>		
		Le difese dell'organismo	<p>Conoscere i meccanismi della risposta immunitaria.</p> <p>Sapere cosa sono i fenomeni allergici.</p> <p>Conoscere i gruppi sanguigni.</p>	<p>Conoscere la differenza tra immunità naturale e immunità specifica.</p> <p>Conoscere alcune sostanze responsabili delle allergie e gli effetti che hanno sull'organismo.</p>		
		Mantenersi in buona salute	<p>Comprendere che cosa sono e come si propagano i virus.</p> <p>Conoscere come avviene la trasmissione delle malattie infettive.</p> <p>Comprendere in che modo vengono diagnosticate e curate le malattie.</p> <p>Sapere che cosa sono i vaccini.</p>	<p>Comprendere che cos'è e come si diffonde una malattia infettiva.</p> <p>Sapere in cosa consiste la vaccinazione.</p> <p>Conoscere le norme di comportamento e prevenzione nei confronti di alcune malattie infettive.</p>		

<b>Competenze di base in Scienze e Tecnologia</b>	<b>PERCORSO BIOLOGICO 3</b>	<b>I sistemi di regolazione e gli organi di senso</b>	<p>Comprendere l'importanza del sistema nervoso nella regolazione delle funzioni dell'organismo.          Conoscere la struttura e la classificazione dei neuroni.          Comprendere come si trasmette l'impulso nervoso e come avviene un arco riflesso.          Conoscere le funzioni essenziali del sistema nervoso autonomo.          Comprendere quali sono e come agiscono gli ormoni delle principali ghiandole endocrine.          Conoscere le principali malattie del sistema nervoso.          Comprendere il concetto di recettore sensoriale.          Conoscere la struttura dell'occhio e il meccanismo della visione.          Conoscere la struttura e il funzionamento degli organi uditivo e vestibolare dell'orecchio.          Conoscere la struttura e il funzionamento dei recettori olfattivi, gustativi e della pelle.</p>	<p>Saper riconoscere le varie parti del sistema nervoso centrale e periferico.          Saper descrivere le principali funzioni di cervello, cervelletto e midollo spinale.          Saper collocare in uno schema le diverse ghiandole endocrine.          Sviluppare atteggiamenti consapevoli nei confronti dell'uso/abuso di sostanze stupefacenti e dei loro effetti sull'organismo.          Saper collocare in uno schema le diverse parti dell'occhio e dell'orecchio.          Saper individuare i sapori fondamentali e le loro aree di ricezione sulla lingua.</p>	<p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>
		<b>La riproduzione</b>	<p>Comprendere come avviene la maturazione sessuale e conoscere che cosa sono i caratteri sessuali primari e secondari.          Conoscere le caratteristiche anatomiche e funzionali degli apparati genitali maschile e femminile.          Comprendere come avviene il ciclo mestruale.          Comprendere come avvengono la fecondazione, la gravidanza, il parto e l'allattamento.          Conoscere alcune malattie a trasmissione sessuale e comprendere l'importanza di un'adeguata protezione.</p>	<p>Saper distinguere i diversi organi che costituiscono gli apparati sessuali maschile e femminile e saperli collocare in uno schema.          Saper associare le trasformazioni cicliche dell'apparato sessuale femminile durante il ciclo mestruale alla corrispondente situazione fisiologica-ormonale.          Saper riconoscere le diverse fasi della gravidanza.          Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità.</p>		



<b>Competenze di base in Scienze e Tecnologia</b>	<b>PERCORSO BIOLOGICO 3</b>	<b>La genetica</b>	<p>Comprendere cosa sono i cromosomi e i geni.          Conoscere la mitosi e la meiosi cellulari.          Conoscere il lavoro di Mendel.          Comprendere i meccanismi dell'eredità dei caratteri nei viventi.          Conoscere come si determina il sesso nella specie umana.          Conoscere e comprendere i meccanismi dell'ereditarietà di alcune malattie genetiche e cromosomiche nell'uomo.          Comprendere la struttura del DNA, il codice genetico e le mutazioni.</p>	<p>Saper utilizzare i termini fenotipo/genotipo e omozigote/eterozigote.          Saper calcolare la probabilità che si verifichino determinati genotipi e fenotipi nella trasmissione di caratteri mendeliani.          Acquisire consapevolezza delle applicazioni della genetica sulla vita dell'uomo (cenni di ingegneria genetica).</p>	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p>	
		<b>L'evoluzione</b>	<p>Conoscere la differenza tra creazionismo ed evolucionismo.          Comprendere che cosa sono i fossili, l'anatomia e l'embriologia comparate e quali informazioni forniscono.          Conoscere le teorie evolucioniste di Lamarck e Darwin.          Comprendere i meccanismi che portano all'evoluzione di nuove specie viventi.          Conoscere le tappe più significative nell'evoluzione della specie umana.          Conoscere gli eventi che hanno caratterizzato la comparsa della vita sulla Terra e la suddivisione in ere geologiche della storia del nostro pianeta.</p>	<p>Saper esemplificare le teorie evolucioniste di Lamarck e Darwin.          Saper distinguere le principali tappe dell'evoluzione umana.          Saper collocare nell'ordine temporale corretto le fasi delle variazioni avvenute sulla superficie terrestre.          Saper ordinare cronologicamente le diverse ere geologiche e individuare in esse gli avvenimenti principali.</p>	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p>	

COMPETENZE CHIAVE	NUCLEO trasversale	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p><b>Competenze di base in Scienze e Tecnologia</b></p> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><b>Imparare a imparare</b></p>	<p><b>SCOPRIRE, CONOSCERE, COMUNICARE, ARGOMENTARE, CONGETTURARE</b></p>	<p>Dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni (terminologia e linguaggio scientifico).</p> <p>Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

**CURRICOLO VERTICALE**

**DI**

**TECNOLOGIA**

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZE TECNOLOGIA</b>	Vedere ed osservare		Materiali di uso comune.	Analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste, ecc. Costruire semplici manufatti con materiali diversi	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>
	Prevedere ed immaginare		Rischi e pericoli nell'uso di apparecchi e strumenti.	Individuare i più ricorrenti rischi in ambiente domestico, scolastico e di vita, ipotizzare comportamenti di prevenzione	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	
	Intervenire e trasformare		Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità Funzionamento di alcuni apparecchi domestici di uso comune.	Costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni strumenti ed apparecchi domestici.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSI QUARTA e QUINTA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZE TECNOLOGIA</b>	<b>Vedere ed osservare</b>		Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Oggetti e tensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Terminologia specifica. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.	Sapere elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
	<b>Prevedere ed immaginare</b>		Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	Utilizzare materiali ed attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi. Scegliere lo strumento più idoneo all'azione da svolgere Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	

	<b>Intervenire e trasformare</b>		<p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>	<p>Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale, seguendo le istruzioni e rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza. Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto il manufatto.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	
--	----------------------------------	--	---	---	---	--

## SCUOLA SECONDARIA – TECNOLOGIA

<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>	<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>
<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti</li> <li>• Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.</li> </ul>	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p>anche avvalendosi di software specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>
<p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi grafici</li> <li>Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche</li> <li>Individuazione della struttura portante interna</li> <li>Ricerca delle proprietà di composizione modulare</li> <li>Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità</li> </ul> <p>Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Legno:</b> fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno(densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra</li> <li><b>Carta:</b> materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse</li> </ul>	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari</p> <p>Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in proiezione ortogonale</li> </ul> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico</p> <p>Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli,ove possibile, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)</p>	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e semisfera)</p> <p>Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure solide</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali</p> <p>Realizzare modelli in cartoncino</p> <p>Analizzare e rappresentare la forma di oggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuare le figure fondamentali negli oggetti</li> <li>effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura</li> <li>utilizzare software specifici</li> </ul> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sulle macchine (macchine semplici, resistenze all'attrito, trasmissione dell'energia meccanica, i motori,</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fibre tessili</b> di <i>origine animale</i> (ciclo di vita degli animali produttori per la <i>seta</i> e il <i>bisso</i>; allevamento e ciclo produttivo per la <i>lana</i> e il <i>pelo</i>) e <b>vegetale</b>; le <b>fibre minerali</b> (<i>vetro, carbonio, metallo, amianto</i>; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo)</li> <li>- <b>Fibre chimiche:</b> <i>fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche</i></li> <li>- <b>Filati e tessuti:</b> produzione dei filati; strumenti per la tessitura</li> <li>- <b>Metalli:</b> ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere</li> </ul> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)</p>	<p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutte degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione)</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura</p> <p>Realizzare esperienze pratiche di coltura e allevamento (orto didattico, bachi da seta...)</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie)</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei vari tipi di alimenti</p> <p>Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, sulle tecniche e sulle produzioni, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, ornamenti, utensili); realizzare orti e giardini didattici; realizzare pianificazioni, con esperienze pratiche, di menu equilibrati</p>	<p>l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici; i fenomeni magnetici, i magneti e le elettrocalamite)</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali.</p> <p>Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti</p> <p>Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute</p> <p>Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli</p> <p>Effettuare ricerche informative bibliografiche, informatiche, mediante visite da progettare e organizzare e con l'ausilio di testimoni qualificati sull'economia e i servizi (sistema economico, settori produttivi, mercato e lavoro, globalizzazione e suoi effetti)</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia sulle macchine sulle produzioni, sui mezzi di trasporto e comunicazione e sull'economia, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine (parco eolico con girandole; pile elettriche; celle fotovoltaiche, semplici macchine...); realizzare esperienze di educazione stradale; redigere piani di valutazione di rischi a scuola e in casa e a scuola, con relativi comportamenti preventivi</p> <p>Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza</p> <p>Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico</p>
---	--	--

<b>CONOSCENZE</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Terminologia tecnica specifica            Concetto di misura e grandezza, strumenti per misurare            Materiali e strumenti per il disegno geometrico e tecnico            Procedimento per la costruzione delle figure piane            Principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali, le tipologie delle principali macchine utensili            Classificazione dei materiali            Struttura generale e operazioni comuni ai diversi software applicativi.</p>	<p>Terminologia tecnica specifica            Quotatura dei disegni al naturale o in scala            Principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali            Tipologie delle principali macchine utensili            Classificazione dei materiali            Concetto di sviluppo sostenibile            Materiali e strutture di un edificio            Caratteristiche delle zone della città, tipologie abitative            Fasi di un processo tecnologico            Struttura generale e operazioni comuni ai diversi software applicativi.</p>	<p>Terminologia tecnica specifica            Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni            Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo            Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune            Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)            Metodi di rappresentazione degli oggetti            Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)            Fonti di energia primarie e secondarie, trasformazione dell'energia, fonti di energia esauribili, fonti di energia rinnovabili.            Strutture concettuali di base del sapere tecnologico            Struttura generale e operazioni comuni ai diversi software applicativi.</p>
<b>CONTENUTI</b>		
<p>Materiali (legno, carta, vetro, ceramica, metalli, tessuti, plastiche, nuovi materiali)            Rifiuti (riciclaggio, smaltimento)            Alimentazione (tecniche, colture e allevamento, industria alimentare, educazione alimentare)            Macchine ed energia (motori, elettricità, fonti di energia, combustibili fossili, fonti rinnovabili)            Edilizia (strutture, appartamento, casa, città)            Trasporti (mezzi e infrastrutture, mobilità)            Comunicazioni (telecomunicazioni, internet, automazione)            Economia (basi, sistema economico)            Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)            Robotica (pensiero computazionale, coding)            Terminologia specifica            Basi del disegno            Costruzioni geometriche</p>		

Proiezioni ortogonali

Assonometrie

Disegno al computer

Basi della grafica (motivi simmetrici, pattern, solidi in cartoncino, etc.)

Progettare (oggetti nuovi ed esistenti, interni, grafici, etc.)

**CURRICOLO VERTICALE**

**DI**

**SCIENZE MOTORIE**

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA ED FISICA</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Il corpo e le funzioni senso percettive	I segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento Il concetto di destra e sinistra.	Riconoscere, individuare e denominare le varie parti del corpo Riconoscere la destra e la sinistra su di sé.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spazio-temporali.</p>
		La coordinazione e gli schemi motori	<p>Gli schemi motori più comuni e le loro possibili applicazioni.</p> <p>Il significato globale di "posizione di equilibrio". I concetti topologici in relazione allo spazio.</p> <p>Semplici sequenze temporali.</p>	<p>Controllare, coordinare e combinare in forma globale semplici schemi motori (correre e lanciare una palla, camminare e calciarla, ...)</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazioni semplici di disequilibrio.</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone.</p> <p>Essere in grado di utilizzare tutto lo spazio a disposizione.</p> <p>Individuare i punti di riferimento</p> <p>Organizzare le proprie azioni in rapporto a semplici successioni temporali.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare/afferrare/lanciare, ecc)</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo..</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	

COMPETENZA ED FISICA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Il movimento con finalità espressive e comunicative.	Muoversi in modo personale e non stereotipato assecondando il proprio ritmo. Eseguire gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b> L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
COMPETENZE ED FISICA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	I giochi tradizionali e di movimento a bassa "comunicazione motoria".	Rispettare le principali regole l gioco e proporre varianti. Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco. Prestare attenzione; memorizzare azioni semplici regole. Sapere affrontare esperienze nuove e acquisire fiducia nelle proprie capacità	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b> L'alunno partecipa in modo corretto alle attività ludiche e presportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta;
COMPETENZE ED FISICA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	I principali attrezzi. Il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva.	Essere in grado di utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature. Muoversi con piacere ed acquisire atteggiamenti di sicurezza e di fiducia, riconoscendo valori e sani stili di vita.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b> L'alunno si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.  riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA ED FISICA</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Il corpo e le funzioni senso percettive	<p>Le potenzialità di movimento del proprio corpo e dei vari segmenti. Il concetto di destra e sinistra su di sé e sugli altri. Rilevare le modificazioni strutturali del proprio corpo (altezza e peso).</p>	<p>Riuscire a controllare le posizioni statiche e dinamiche del corpo e dei suoi segmenti.</p> <p>Porre attenzione alla propria e altrui crescita strutturale e ponderale.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spazio-temporali.</p>
		La coordinazione e gli schemi motori	<p>Le azioni degli schemi motori di base e la loro applicazione in forma combinata.</p> <p>I propri limiti e possibilità in situazioni di disequilibrio. I concetti topologici in relazione allo spazio.</p> <p>Le sequenze temporali.</p>	<p>Combinare e differenziare schemi motori diversi, globali e segmentari con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio, correre e calciare con una traiettoria...) Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti. Organizzare la propria posizione nello spazio in relazione a sé e agli oggetti. Organizzare le proprie azioni in rapporto a successioni temporali (contemporaneità, successione, reversibilità)</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare/afferrare/lanciare, ecc) Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	

COMPETENZA ED FISICA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Le modalità di espressione delle emozioni.	Essere in grado di assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative, in forma personale. Essere in grado di eseguire semplici combinazioni individualmente e/in gruppo. Essere in grado di eseguire una semplice danza (di tradizione o di animazione) utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>  L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
COMPETENZE ED FISICA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Alcuni giochi tradizionali di movimento. Semplici elementi del gioco-sport.	Rispettare le regole del gioco e proporre varianti. Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco. Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni specifiche di gioco. Prestare attenzione: memorizzare azioni e schemi di gioco, individuando i ruoli. Scegliere azioni utili per risolvere problemi motori. Saper affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>  L'alunno partecipa in modo corretto alle attività ludiche e presportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta;
COMPETENZE ED FISICA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Gli attrezzi e la loro collocazione. Il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva.	Essere in grado di utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature. Prendere coscienza dell'attività ludico-motoria e delle sensazioni di benessere ad essa collegate.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>  L'alunno si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;  riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.



## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA ED FISICA</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Il corpo e le funzioni senso percettive	Le varie parti del corpo. I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo , Rappresentare graficamente i corpo fermo e in movimento. Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>  L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spazio-temporali.
		La coordinazione e gli schemi motori	Schemi motori e posturali.  Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.	Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre,... Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e ad oggetti. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare/afferrare/lanciare, ecc) Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	
<b>COMPETENZA ED FISICA</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		Codici espressivi non verbali.	Eeguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. Comprendere il linguaggio dei gesti.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>  L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo

<b>COMPETENZE ED FISICA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		<p>Le regole dei giochi. Il corretto comportamento durante le attività di gioco o di sport.</p>	<p>Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. Cooperare all'interno di un gruppo. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno partecipa in modo corretto alle attività ludiche e presportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta;</p>
<b>COMPETENZE ED FISICA</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		<p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti dove vengono praticate le attività sportive. Salute e benessere.</p>	<p>Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature. Assumere comportamenti igienici e salutistici.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;</p> <p>adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.</p>

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

NUCLEO	CONOSCENZE E ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i cambiamenti fisiologici dovuti all'attività motoria</li> <li>- riesce a mantenere un ritmo di corsa costante per un certo periodo di tempo</li> <li>- riesce a valutare il tempo dello sforzo variando il contenuto dell'attività</li> <li>- percepisce la variazione dell'atto respiratorio durante l'attività motoria</li> </ul>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionale (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>

**IL MOVIMENTO DEL CORPO  
E LA SUA RELAZIONE  
CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.)
- valuta gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio
- utilizza in modo consapevole le proprie capacità motorie
- memorizza la successione degli esercizi da eseguire
- valuta la difficoltà degli esercizi
- valuta lo spazio occupato dal proprio corpo in relazione con l'altro

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il linguaggio motorio e gestuale per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche)</li> <li>- lavora con tutti i compagni</li> <li>- stimola e crea all'interno del gruppo</li> </ul>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.</p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).</p>
<p><b>IL GIOCO , LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue giochi sportivi (minibaseball, minivolley, minibasket)</li> <li>- rispetta le regole e interagisce positivamente con gli altri, accettando anche eventuali sconfitte</li> </ul>	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprende il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>

**SALUTE, BENESSERE  
SICUREZZA E PREVENZIONE**

- utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie, riconoscendo e accettando anche i limiti e modulando l'intensità dei carichi anche in relazione alle capacità degli altri
- si attuano corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

L'alunno agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione)

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMP. CHIAVE	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPETENZA ED FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il corpo e le funzioni senso percettive	Le varie parti del corpo. I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo , Rappresentare graficamente i corpo fermo e in movimento. Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>  L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spazio-temporali.
		La coordinazione e gli schemi motori	Schemi motori e posturali  Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo	Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre,... Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e ad oggetti. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare/afferrare/lanciare, ecc) Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	
COMPETENZA ED FISICA	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		Codici espressivi non verbali	Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. Comprendere il linguaggio dei gesti.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>  L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo

<b>COMPETENZE ED FISICA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		<p>Le regole dei giochi. Il corretto comportamento durante le attività di gioco o di sport.</p>	<p>Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. Cooperare all'interno di un gruppo. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno partecipa in modo corretto alle attività ludiche e presportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta;</p>
<b>COMPETENZE ED FISICA</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		<p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti dove vengono praticate le attività sportive. Salute e benessere.</p>	<p>Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature. Assumere comportamenti igienici e salutistici.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <p>L'alunno si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;</p> <p>adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.</p>



**CURRICOLO VERTICALE**

**DI**

**RELIGIONE**

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE: DIMENSIONE RELIGIOSA		NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
		Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti	Dio Creatore e Padre	La creazione	-Accogliere con disponibilità i compagni, creando relazioni positive; -Riconoscere che per i cristiani Dio è il Creatore di tutto ciò che esiste e un Padre che ama tutte le persone.	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. -Ascoltare il racconto della creazione.	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>  L'alunno riflette su Dio creatore e Padre. -L'alunno sa farsi accompagnare nell'analisi del racconto biblico della creazione.
		Dio e l'uomo Il linguaggio religioso. La Bibbia e le altre fonti	La festa del Natale: la nascita di Gesù, dono di Dio all'umanità	Il Natale	-Individuare i segni della festa del Natale; -Conoscere il significato cristiano della festa del Natale	-Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare. -Ascoltare il racconto evangelico della nascita di Gesù.	-L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
		Dio e l'uomo	Gesù di Nazareth, un bambino	Il paese, la casa, la famiglia, i vestiti, i giochi, i mezzi di trasporto, la scuola, i saluti.....	-Comprendere la differenza tra la vita di Gesù e quella dei nostri giorni;	-Conoscere Gesù di Nazareth .	-L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali d alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
		-Il linguaggio religioso -La Bibbia e le altre fonti	Pasqua, festa della vita	La Pasqua	-Cogliere la rinascita della natura in primavera e comprendere che la Pasqua cristiana è la festa della vita perché Gesù è risorto.	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, e nella pietà tradizionale popolare. -Ascoltare il racconto evangelico della Pasqua.	-L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
		-Dio e l'uomo	La chiesa, la casa dei cristiani	La chiesa	-Riconoscere l'edificio chiesa tra gli altri nella città e la chiesa come famiglia dei credenti in Gesù.	-Individuare i tratti essenziali della chiesa.	-L'alunno identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE: DIMENSIONE RELIGIOSA	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
	-Dio e l'uomo -Valori etici e religiosi	Dal Creatore alle creature	L'amicizia	-Scoprire i valori dell'amicizia e dell'amore, elementi fondamentali per instaurare relazioni umane; -Riconoscere che per i cristiani Dio è il creatore di tutto ciò che esiste e un Padre che ama tutte le persone.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>  L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
	Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti	Il Natale nei Vangeli	L'Avvento Il Natale	Conoscere gli avvenimenti evangelici legati alla nascita di Gesù; -Riconoscere il significato cristiano dell'Avvento.	Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele  Ascoltare, leggere e riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici del Natale.	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
	-La Bibbia e le altre fonti -Dio e l'uomo	La missione di Gesù	Le parabole I miracoli I diversi modi di pregare	-Scoprire attraverso i racconti evangelici la missione e l'insegnamento di Gesù; -Scoprire come Gesù abbia condiviso con le persone esperienze di gioia e di dolore.	-Ascoltare, leggere e riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici.  Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Ebrei e cristiani.

	<p>La Bibbia e le altre fonti Dio e l'uomo</p>	<p>La Pasqua di Gesù e dei cristiani</p>	<p>La Settimana Santa La Pasqua</p>	<p>-Conoscere gli avvenimenti della Pasqua di Gesù e saperli collegare a quanto è celebrato dai cristiani nei riti e simboli della Settimana Santa.</p>	<p>Ascoltare, leggere e riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici sulla Pasqua.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p>	<p>-L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
	<p>-La Bibbia e le altre fonti -Dio e l'uomo -Valori etici e religiosi</p>	<p>I testimoni di Gesù</p>	<p>Gli amici di Gesù</p>	<p>-Conoscere come Gesù abbia incoraggiato e inviato i suoi amici ad annunciare al mondo il suo messaggio; -Conoscere la vita e le opere di alcuni santi e cristiani testimoni di un'amicizia speciale con Gesù.</p>	<p>-Ascoltare, leggere e riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici sui testimoni di Gesù -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</p>

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE: DIMENSIONE RELIGIOSA	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
	La Bibbia e le altre fonti	Le risposte dell'uomo	Le grandi domande di senso I miti, la scienza, la fede e le loro risposte ai perché dell'uomo. La Bibbia	-Conoscere diverse fonti di vari popoli sull'origine del mondo e dell'uomo e saperle confrontare con le risposte della Bibbia; -Conoscere origine, sviluppo e struttura della Bibbia.	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>  - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura, sapendolo distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
	-La Bibbia e le altre fonti	La Bibbia, libro dell'incontro	I Patriarchi L'Esodo	Conoscere a grandi linee la storia della salvezza attraverso alcuni personaggi chiave dell'Antico Testamento	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura, sapendolo; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
	Il linguaggio religioso	Alle radici della Pasqua	La Pasqua ebraica , la Pasqua di Gesù e la Pasqua cristiana.	Conoscere la differenza e la continuità tra la Pasqua ebraica e quella cristiana, comprendendo in particolare la novità di quella cristiana.	-Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, e nella pietà e nella tradizione popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE: DIMENSIONE RELIGIOSA	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
	La Bibbia e le altre fonti	L'attesa messianica	Giosuè Giudici Re Profeti	-Collegare li avvenimenti dell'AT: dai fatti di Mosè all'avvento del Messia	-Leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	<b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b>  - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura, sapendolo distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
	-La Bibbia e le altre fonti -Il linguaggio religioso	Nasce il Messia	-La storia della nascita di Gesù -Opere artistiche sulla natività	-Conoscere i brani evangelici della nascita di Gesù. -Analizzare alcune opere d'arte che evidenziano il significato cristiano del Natale, in relazione a testi evangelici e alla Tradizione.	-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  -Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
	-Dio e l'uomo -La Bibbia e le altre fonti	Il Vangelo: la Buona Notizia	Il Vangelo Gli Evangelisti	Conoscere l'origine, la struttura e il significato dei Vangeli, documenti storici della fede cristiana.	-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio. -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

	I-La Bibbia e le altre fonti -Dio e l'uomo	Gesù di Nazareth	La geografia della Palestina La situazione storica I gruppi politici, sociali e religiosi ebraici Usi e costumi	-Conoscere la situazione geografica, politica e sociale del paese di Gesù per comprendere il contesto in cui si svolge la sua missione. - Leggere e comprendere alcune parabole e alcuni miracoli che caratterizzano l'opera salvifica di Gesù.	-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  - Leggere direttamente pagine del NT individuandone il messaggio principale.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura, sapendolo distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
	Dio e l'uomo	Gesù sulle strade della Palestina	Le parabole I miracoli Gli insegnamenti	- Leggere e comprendere alcune parabole e alcuni miracoli che caratterizzano l'opera salvifica di Gesù.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura, sapendolo distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
	Il linguaggio religioso Dio e l'uomo	Pasqua il centro della vita cristiana	La Pasqua di Gesù I sacramenti	Comprendere la centralità della Pasqua nel messaggio cristiano e nella celebrazione liturgica della Chiesa.	Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa  Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azioni della Spirito Santo	L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

	NUCLEO	UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<b>COMPETENZA CHIAVE: DIMENSIONE RELIGIOSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dio e l'uomo</li> <li>-La Bibbia e le altre fonti</li> <li>-Il linguaggio religioso</li> </ul>	<p>Il lungo cammino della Chiesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pentecoste</li> <li>-Pietro e Paolo</li> <li>-Le per suzioni</li> <li>-Gli editti di Costantino e Teodosio</li> <li>-Il monachesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire la nascita del Cristianesimo anche attraverso l'opera di Pietro e Paolo.</li> <li>-Conoscere a grandi linee l'evolversi del cristianesimo dalla Pentecoste all'Editto di Tessalonica.</li> <li>-Scoprire la testimonianza autentica dei primi cristiani e la reazione dell'Impero Romano alla nuova religione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo</li> <li>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle sue origini.</li> <li>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</li> <li>-Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<p><b>(dalle Indicazioni per il Curricolo 2012)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura.</li> </ul>



	<p>-La Bibbia e le altre fonti</p> <p>-Dio e l'uomo</p>	<p>La Chiesa divisa</p>	<p>-Le confessioni cristiana</p> <p>-L'Ecumenismo</p>	<p>-Scoprire le divisioni della Chiesa cristiana</p> <p>-Riconoscere il valore del cammino ecumenico promosso dalla Chiesa Cattolica</p>	<p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle sue origini, e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<p>-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura, sapendolo distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>
	<p>-Dio e l'uomo</p> <p>-La Bibbia e le altre fonti</p> <p>-Valori etici e religiosi</p>	<p>Le grandi religioni nel mondo</p>	<p>-Alcune religioni non cristiane</p> <p>-Dialogo interreligioso</p>	<p>-Conoscere gli elementi fondamentali di alcune grandi religioni e confrontarli con quelli cristiani</p> <p>-Leggere alcune citazioni tratta dal documento del Concilio Vaticano II <i>Nostra Aetate</i>, per scoprire il cammino interreligioso</p>	<p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> <p>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religione non cristiane.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura, sapendolo distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>
	<p>-I valori etici e religiosi</p> <p>-La Bibbia e le altri fonti</p>	<p>Nel mondo per annunciare la vita</p>	<p>-Maria, Madre di Dio</p> <p>-Alcuni valori etici e morali: la pace, la giustizia, ....</p>	<p>-Scoprire che i cristiani trovano nei valori autentici della propria cultura, nell'impegno missionario della Chiesa e nella conoscenza e nel rispetto delle altre culture, gli strumenti per un cammino di umanizzazione, di ricerca della pace e della giustizia.</p> <p>-Cogliere l'importanza della figura di Maria, prima discepola e Madre della Chiesa.</p>	<p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e di Maria, la Madre di Gesù.</p>	<p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>

## SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno:	L'alunno:	
<p><i>Sa riconoscere e utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della religione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce cosa caratterizza in generale ogni religione e il suo linguaggio simbolico</li> </ul>	<p>Nello specifico, per le religioni tribali: Riti di iniziazione, sacrifici, danza e musica, la maschera come "ponte" verso la divinità</p> <p>Per la religione ebraica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alleanza col sangue e con l'unzione dell'olio, sacrifici dei frutti della terra/animali, musica e canti, cibo, il pellegrinaggio a Gerusalemme</li> </ul> <p>Per il passaggio ebraismo-cristianesimo: Rito della cena pasquale ebraica e Ultima Cena di Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
<p><i>Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza della vita e dell'insegnamento di Gesù</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce l'identità storica, la vita e la predicazione di Gesù, correlandole alla fede cristiana che riconosce il Lui il Messia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'identità storica di Gesù di Nazareth: le fonti storiche</li> <li>Gesù per i cristiani: rabbì e Figlio di Dio: la vita pubblica, gli ultimi 3 giorni della sua vita, la Risurrezione</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno:	L'alunno:	
<p><i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini</i></p> <p><i>Individua alcuni elementi della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre la Chiesa nella sua dimensione comunitaria, specialmente in quella della Chiesa delle origini</li> <li>• scopre che Il Cristianesimo nasce sotto il segno delle persecuzioni e del martirio</li> <li>• conosce l'importanza degli Apostoli nella diffusione del Cristianesimo nelle terre del Mediterraneo (e iconografia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• segni antichi che permettono di entrare nella comunità cristiana: imposizione delle mani, Battesimo, lo spezzare il pane insieme (Eucarestia), condivisione (con lettura di brani degli Atti degli Apostoli)</li> <li>• Il viaggio e la predicazione, segni distintivi del Cristianesimo delle origini</li> <li>• Esempi di martiri e di martirii</li> <li>• tradizioni religiose, abbigliamento e usanze di alcune chiese protestanti (Valdesi e Amish)</li> </ul>
<p><i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scopre i fondamenti del Cristianesimo e riconosce le influenze nell'arte e nella cultura italiana ed europea</li> <li>• Comprende il significato dei sacramenti della Chiesa e dell'acqua nel Battesimo cristiano i e le sue implicazioni spirituali, culturali, artistiche</li> <li>• Scopre il pellegrinaggio come un viaggio e una testimonianza di fede del cristiano di ieri e di oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verità fondamentali del Cristianesimo a partire dal Simbolo di Nicea-Costantinopoli</li> <li>• Il volto di Gesù nell'arte</li> <li>• Simbologia dell'acqua nel Cristianesimo delle origini e oggi; origine dei Battisteri</li> <li>• il pellegrinaggio cristiano: cos'è, le strade medievali, luoghi di pellegrinaggio di ieri e di oggi</li> </ul>
<p><i>Riconosce e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della religione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa spiegare gli argomenti facendo uso della terminologia specifica</li> </ul>	

## SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno:	L'alunno:	
<i>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente sviluppando una capacità di accoglienza, confronto e dialogo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni mondiali e li sa confrontare con la proposta cristiana, con esempi di specifici atteggiamenti e gesti religiosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forme specifiche di culto nell'Islam, Induismo, Buddhismo, Confucianesimo e Taoismo: la preghiera musulmana, lo yoga e le sue posizioni, la meditazione buddhista, il mandala, le arti marziali cinesi. I riti di pellegrinaggio</li> </ul>
<i>Individua le tappe essenziali della storia del popolo ebraico</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sul significato della Shoah e sulle ripercussioni che essa ha avuto nella vita di milioni di uomini e donne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Shoah nelle sue espressioni di odio (antigiudaismo, antisemitismo, antisionismo)</li> <li>• Forme di resistenza antinazista: le azioni dei "Giusti tra le Nazioni"</li> </ul>
<p><i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</i></p> <p><i>Si sa confrontare con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso con gli altri e con il mondo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova nella Bibbia delle risposte sull'origine del bene e del male</li> <li>• Conosce testimonianze forti e coraggiose di pace del nostro tempo e del '900</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La libertà nell'uomo comporta scelte e azioni conseguenti</li> <li>• Azioni concrete di uomini che hanno scelto il bene al male</li> </ul>
<i>Individua alcuni elementi della storia della Chiesa cercando di elaborare criteri per avviarne una interpretazione consapevole</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'importanza storica e culturale del Concilio Vaticano II e i cambiamenti della Chiesa, visibili anche oggi</li> <li>• Conosce la dottrina sociale della Chiesa e il suo ruolo nella storia del '900</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesti concreti e atteggiamenti di apertura della Chiesa di oggi verso il mondo contemporaneo</li> </ul>